

UNDERGRADUATE THESIS

**Between Grieving and Start Loving: Roland Barthes' Semiotic Analysis  
on Representation of Widow's Grief in the Film  
*Jatuh Cinta Seperti Di Film-Film* (2023)**



Kirani Nur Mardatilla

22/496668/SP/30793

**International Undergraduate Program  
Department of Communication Science  
Faculty of Social and Political Sciences  
Universitas Gadjah Mada**


**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji  
Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Gadjah Mada

Nama : Kirani Nur Mardatilla  
No. Mahasiswa : 22/496668/SP/30793  
Judul Skripsi : Between Grieving and Start Loving: Roland Barthes' Semiotic Analysis on Representation of Widow's Grief in the Film Jatuh Cinta Seperti Di Film Film (2023)  
Tanggal Ujian : 5 Januari 2026  
Tempat : R. Sidang Ilmu Komunikasi

**Tim Penguji**  
**Ketua Tim/ Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.**  
19691104 200212 2 001

**Penguji I**



**Syafrizal, S.I.P., M.A.**  
19750205 199903 1 003



**Penguji II**



**Syaifa Tania, S.I.P., M.A.**