

INTISARI

Penelitian ini menganalisis representasi perlawanan perempuan terhadap sistem patriarki dalam novel Frankofon *Les Impatientes* (2020) karya Djâili Amadou Amal, dengan fokus pada karakter Ramla. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengkaji *conscientização*, yaitu proses seseorang menyadari ketidakadilan bukan suatu hal yang natural dan seharusnya memicu pembebasan, justru gagal karena sistem budaya *Munyal* yang opresif. Oleh karena itu, penelitian ini menerapkan teori pendidikan kritis oleh Paulo Freire melalui metode analisis naratif kualitatif, penelitian ini mengidentifikasi bagaimana *conscientização* Ramla terpicu, serta bentuk perlawanan yang memicu konflik untuk keluarganya berupa manipulasi emosional dan ancaman yang diberikan ayahnya terhadap ibunya. Novel ini secara ironis menggambarkan bahwa meskipun Ramla memiliki kesadaran, ia akhirnya harus menyerah pada budaya *Munyal*'yang sangat patriarkal yang menuntut untuk bersabar dan pasrah. Hasil penelitian ini menekankan bahwa dalam konteks masyarakat yang sangat patriarkal, perlawanan perempuan merupakan hal yang berharga dan penting untuk membangkitkan kesadaran kritis terhadap sistem budaya yang menindas. Terlepas dari apapun hasilnya, perlawanan satu perempuan dapat menjadi inspirasi dan harapan kolektif.

Kata Kunci: Budaya '*Munyal*', Feminisme, Kesadaran Kritis (*Conscientização*), Novel, Patriarki

ABSTRACT

This study analyzes the representation of women's resistance to the patriarchal system in the Francophone novel *Les Impatientes* (2020) by Djaili Amadou Amal, with a particular focus on the character Ramla. The main objective of this research is to examine *conscientização*, understood as the process through which individuals realize that injustice is not natural and should lead to liberation, yet ultimately fails due to the oppressive cultural system of *Munyal*. Therefore, this study applies Paulo Freire's critical education theory through a qualitative narrative analysis method to identify how Ramla's *conscientização* is triggered, as well as the forms of resistance that generate familial conflict in the form of emotional manipulation and threats imposed by her father toward her mother. The novel ironically illustrates that although Ramla possesses critical awareness, she is ultimately forced to submit to the deeply patriarchal culture of *Munyal*, which demands patience and resignation. The findings emphasize that within a highly patriarchal society, women's resistance is both valuable and essential in fostering critical awareness of oppressive cultural systems. Regardless of the outcome, the resistance of a single woman can serve as a source of collective inspiration and hope.

Keywords: *Munyal* Culture, Feminism, Critical Consciousness (*Conscientização*), Novel, Patriarchy

EXTRAIT

Cette recherche analyse la représentation de la résistance des femmes face au système patriarcal dans le roman francophone *Les Impatientes* (2020) de Djäïli Amadou Amal, en mettant l'accent sur le personnage de Ramla. L'objectif principal de cette étude est d'examiner la conscientização, entendue comme le processus par lequel un individu prend conscience que l'injustice n'est pas naturelle et devrait conduire à la libération, mais qui échoue en raison du système culturel oppressif du *Munyal*. Ainsi, cette recherche mobilise la théorie de l'éducation critique de Paulo Freire à travers une méthode d'analyse narrative qualitative afin d'identifier comment la conscientização de Ramla est déclenchée, ainsi que les formes de résistance qui engendrent des conflits familiaux sous forme de manipulation émotionnelle et de menaces exercées par son père envers sa mère. Le roman illustre de manière ironique que, bien que Ramla possède une conscience critique, elle est finalement contrainte de se soumettre à la culture profondément patriarcale du *Munyal*, qui exige patience et résignation. Les résultats de cette recherche soulignent que, dans un contexte de société fortement patriarcale, la résistance des femmes est précieuse et essentielle pour éveiller une conscience critique face aux systèmes culturels oppressifs. Quel que soit le résultat final, la résistance d'une seule femme peut devenir une source d'inspiration et d'espoir collectif.

Mots clés: Culture du *Munyal*, Féminisme, Conscience critique (Conscientização), Roman, Patriarcat