

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
EXTRAIT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Analisis Wacana	9
1.5.2 Mikroagresi Derald Wing Sue	11
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.6.1 Sumber Data	13
1.6.2 Pengumpulan Data.....	13
1.6.3 Analisis Data.....	14
1.7 Sistematika Penyajian.....	14
BAB II PRAKTIK MIKROAGRESI MELALUI DIALOG TOKOH DALAM FILM 8 RUE DE L'HUMANITÉ (2021)	15
2.1 Pengantar	15
2.2 Mikroagresi Berbasis Gender	16
2.2.1 Prasangka Terhadap Perempuan.....	16

2.2.2 Objektifikasi Perempuan.....	19
2.3 Mikroagresi Rasial	21
2.3.1 Penghapusan Identitas Korban.....	22
2.3.2 Komentar <i>Insensitive</i> Akibat Ketidakepekaan	25
2.4 Perbedaan Kelas Sosial	26
2.5 Ageisme.....	28
2.6 Penampilan Fisik	30
2.7 Ringkasan	33
BAB III KONTEKS SOSIAL DALAM PRAKTIK MIKROAGRESI OLEH TOKOH FILM 8 RUE DE L'HUMANITÉ (2021)	35
3.1 Pengantar	35
3.2 Relasi Kuasa	35
3.2.1 Supremasi Kulit Putih.....	36
3.2.2 Laki-laki dan Perempuan.....	39
3.2.3 Relasi Berbasis Kontrak.....	41
3.2.4 Standar Kecantikan dan <i>Prime Age</i>	42
3.3 Fenomena Sosial.....	45
3.3.1 Orang Asia	45
3.3.2 Peningkatan Ageisme	47
3.4 Ringkasan	48
BAB IV KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	62
RÉSUMÉ.....	65