

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal

- Halim, S., & Ekomadyo, A. S. (2022). Experiencing and Feeling Light Through Peter Zumthor's Architectural Works. *Jurnal Arsitektur*, 12(2).
- Lina, H. M., Kurniawati, I., Jahroh, A., Widiarto, M. F., & Ekomadyo, A. S. (2018). Eko Prawoto: Mengasuh Budaya dan Mencipta Puitisasi Arsitektur. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, 7, "93-98.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Merdekawati, D. D., Purnomo, A. B., & Rahma, N. (2016, April). Perancangan Padepokan Seni Didik Nini Thowok di Yogyakarta dengan Pendekatan Ekspresi Bentuk. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL CENDEKIAWAN*.
- Mufida, N. I., Agustin, F. W., Firatullah, M. J., Hidayati, M., Prasetyo, R. A., Ainnurrobbi, M. R., ... & Sholihatin, E. (2024). Proses Visualisasi Bahasa Puitis Dalam Gambar Perancangan Arsitektur Geometri. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 9475-9482.
- Muzayin, A., Hasan, H., & Suhadi, S. (2019). Pluralisme dalam Pengajian Maiyah Emha Ainun Nadjib. *Madaniyah*, 9(2), 170-183.
- Noermanzah, N. (2019). Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian. In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra* (pp. 306-319).
- Putri Rachmahsari Fajriyah, Tedi Permadi, & Sumiyadi. (2023). ANALISIS TEMA, AMANAT, DAN NILAI RELIGIUSITAS DALAM ANTOLOGI PUISI "M FRUSTASI! DAN SAJAK JATUH CINTA" KARYA EMHA AINUN NADJIB. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 215-222.
- Rahmawati, A. (2020). Spiritualitas dalam Arsitektur: Studi Pendekatan Atmosferik Peter Zumthor pada Kapel Bruder Klaus. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, 6(2), 155-164. <https://doi.org/10.31289/jal.v6i2.4011>
- Robingaton, Robingaton, Fidia Astuti, and Abdul Wasik. (2024). Sufism Revisited: A Comprehensive Analysis of Emha Ainun Najib's Philosophical Contributions to Modern Society. *Journal of Islamic Thought and Civilization* 14, no. 1 (2024): 352-371.
- Santosa, A. (2017). Spiritualitas Kolektif dalam Komunitas Maiyah: Sebuah Studi Fenomenologi. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 11(1), 45-62. <https://doi.org/10.14421/jsr.v11i1.1290>



- Sihotang, J. H. Y. (2017). Dari Puisi Menuju Ruang Dan Bentuk: The Rites Of The Bali Aga (Metafora Konsep Desain Arsitektur melalui Telaah Strukturalisme-Semiologis Karya Sastra).
- Siregar, F. M. (2012). Poetic Space dalam Arsitektur: Perspektif Semiotik dan Fenomenologi. *DIMENSI: Journal of Architecture and Built Environment*, 39(1), 1-8. <https://doi.org/10.9744/dimensi.39.1.1-8>
- Syah, A. M. (2022). Nilai-Nilai Kebermaknaan Hidup Emha Ainun Nadjib dalam Buku *Spiritual Journey: Pemikiran dan Permenungan Emha Ainun Nadjib*. *Conseils: Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, 2(1), 58-65.
- Waharjani, W. (2018). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA MENAYU LOR, MRISI DAN BETON, TIRTONIRMOLO, KASIHAN, BANTUL DALAM PROGRAM PENGELOLAAN PERPUSTAKAAN DESA. *Jurnal Pemberdayaan*, 1(2), 175-180.
- Yulianto, Y. (2015). Kreasi Seni Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Padepokan Bagong Kussudiardja Yogyakarta. *Media Wisata*, 13(1).

## Artikel

- Mahendra, H. (2020).  
<https://pusdok.sv.ugm.ac.id/2020/08/11/meneladani-tradisi-pengarsipan-bagong-kussu-diarja-pengelolaan-arsip-di-padepokan-seni-bagong-kussudiarja/>
- Maiyah. (n.d.). Tentang Maiyah. Diakses pada 14 April 2025, dari <https://www.maiyah.id>
- Rahmayanti, A.(2022)  
<https://www.kompasiana.com/anisahrahmayanti20211692/62a5bf28f5f3293491f11d2/kumpulan-karya-sastra-angkatan-1980-an>
- Rismayanti, D. (2015)  
[https://depirismayanti.blogspot.com/2015/01/makalah-accelerated-learning\\_5.html](https://depirismayanti.blogspot.com/2015/01/makalah-accelerated-learning_5.html)
- Saputra, Prayogi R. (2016).  
<https://www.caknun.com/2016/dari-maiyah-hingga-puasa-intan-berlian/#:~:text=Maiyah%20merupakan%20penyederhanaan%20dari%20Ma%E2%80%99iyatullah%20yang%20artinya%20bersama,Maiyah%20juga%20mengandung%20arti%20pertolongan%20C%20perlindungan%20atau%20pengawasan.>
- Irwanto. (2016).  
<https://irwanstory.blogspot.com/2016/05/nilai-nilai-sosial-budaya-dalam-karya.html>
- [psbk.or.id](http://psbk.or.id). "Tentang PSBK." Diakses pada 23 Februari 2025
- text-id.123dok.com. "Pengertian Padepokan dan Perkembangannya di Indonesia." Diakses pada 23 Februari 2025.

questionai.id. "Padepokan dalam Tradisi Jawa: Sebuah Tinjauan Historis." Diakses pada 23 Februari 2025.

journal2.um.ac.id. "Pelestarian Seni Topeng Malangan di Padepokan Asmoro Bangun." Diakses pada 23 Februari 2025.

bukitsan.blogspot.com. "Padepokan Seni Mangun Dharma dalam Pelestarian Budaya." Diakses pada 23 Februari 2025.

## Buku

- Ainun Nadjib, E. (1996). *Surat kepada Kanjeng Nabi*. Bentang.
- Ainun Nadjib, E. (2000). *Tuhan pun Tersenyum*. Bentang.
- Ainun Nadjib, E. (2006). *Sedang Tuhan pun Cemburu*. Bentang.
- Ainun Nadjib, E. (2017). *Gelandangan di Kampung Sendiri*. Bentang.
- Antoniades, C. (1992). *Poetic Of Architecture Theory Of Design*. Van Nostrand Reinhold. New York.
- Bachelard, Gaston. (1964). *The Poetics of Space*. Beacon Press Book. Massachussets
- Hadi, S. (2017). *Humanisme teistik Emha Ainun Nadjib dan kontribusinya bagi kehidupan sosial*. Gadjah Mada University.
- Pallasmaa, J. (2005). *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses* (2nd ed.). Wiley.
- Pallasmaa, J. (2009). *The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture*. Wiley.
- Subroto, Edi. (2011). *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik (Buku 1. Pengantar Studi Semantik)*. Surakarta: Cakrawala Media
- Tschumi, B. (1996). *Architecture and Disjunction*. MIT Press.
- Tschumi, B. (1994). *Event-Cities*. MIT Press.
- Yustirianto, Arfian. (2018). *Serving Society Through The Arts : Mengabdikan Pada Masyarakat Melalui Seni*. Booklet. Bakti Budaya Djarum Foundation, Jakarta.
- Zumthor, P. (2006). *Atmospheres: Architectural Environments - Surrounding Objects*. Birkhäuser.

## SKRIPSI, TESIS, ATAU DISERTASI

- Lintang, Rembulan. 2013. "Penerapan Tektonika Arsitektur YB. Mangunwijaya dalam Perancangan Rumah Tinggal Emha Ainun Nadjib." Universitas Sebelas Maret.



Prasidha, W. (2013). Solo skatepark dengan pendekatan arsitektur metafora. Universitas Sebelas Maret.

Natalia, Dita A.R. 2007. "Sekolah Dasar Inklusif di Imogiri, Bantul Intergrasi Perbedann Kemampuan (Difabilitas) dan Lingkungan Sekitar dalam Perancangan." Universitas Islam Indonesia.