

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I .....	1
Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tinjauan Pustaka.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Kerangka Teori.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Metode Penelitian.....	9
G. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
BAB II.....	12
Melintas Batas, Membangun Ruang: Posisi <i>Refugee</i> dan Praktik Seni di Indonesia..	12
A. Dari Pengungsi hingga <i>Refugee</i> : Konstruksi Identitas dan Politik Penamaan ...	13
B. Indonesia sebagai Negara Transit: Batas, Peluang, dan Ketegangan .....	17
B. 1. Posisi Asia Tenggara dalam Lintasan Mobilitas Global .....	18
B. 2. Kebijakan Indonesia: Antara Penerimaan dan Penyangkalan.....	20
C. Hidup di Titik Antara: Sebuah Realitas Sosial <i>Refugee</i> di Indonesia .....	24

C. 1. Akses terhadap Hak Pendidikan, Layanan Kesehatan, Perumahan, Mobilitas, dan Pekerjaan.....	25
C. 2. Relasi dengan Masyarakat Lokal .....	28
D. Arti Seni sebagai Ruang Ekspresi Refugee .....	29
E. Awal Pertemuan Refugee dan Seniman Lokal .....	34
BAB III.....	13
Solidaritas dalam Platform Seni Kolektif .....	13
A. Mengurai Platform Seni Kolektif: A Pond is The Reverse of An Island .....	38
B. Kelindan Aktor dalam Platform Kolektif .....	41
B. 1. Mumtaz Khan Chopan .....	42
B. 2. Anang Saptoto.....	51
B. 3. Fajar Riyanto.....	65
B. 4. Timbil Budiarto.....	76
B. 5. Rifandi Nugroho.....	86
B. 6. Eliesta Handitya .....	93
C. Diskusi Menuju Analisis Proses Dialog .....	99
BAB IV .....	100
Memaknai Proses Dialog dalam Platform A Pond is The Reverse of An Island.....	100
A. Menilik Platform A Pond is The Reverse of An Island dalam Kerangka Berpikir Dialogical Art .....	100
B. Analisis Alur Kontinu Pemaknaan Kondisi <i>Refugee</i> .....	106
C. Refleksi dan Simpulan Alur Kontinu.....	115
BAB V.....	117
KESIMPULAN.....	117
DAFTAR RUJUKAN .....	119