

**KONSEP KESETARAAN GENDER DALAM FILM BARBIE (2023) DITINJAU
DENGAN PERSPEKTIF FEMINISME MARY WOLLSTONECRAFT**

Skripsi

Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan

Memperoleh gelar sarjana (S-1)

Dalam bidang Ilmu Filsafat



OLEH:

AFIFAH NUR SEPTIANA

20/458544/FI/04780

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Konsep Kesetaraan Gender dalam Film Barbie (2023) Ditinjau dengan Perspektif Feminisme Mary Wollstonecraft

Disusun oleh:
Afifah Nur Septiana
20/458544/F1/04780

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji


pada tanggal 13 Agustus 2025

Susunan Tim Penguji




Rona Utami, S.Fil., M.Fil.
NIP. 198706282015042002

Ketua




Rachmad Hidayat, S.Fil., M.A., Ph.D.
NIP. 111197604201706101

Anggota



Dr. Septiana Dwiputri Maharani, S.S., M.Hum.
NIP. 197109151995122001

Pembimbing Utama merangkap Anggota



Drs. Farid, S.Ag., M.Hum.
NIP. 196712301993091001

Pembimbing Pendamping merangkap Anggota

Yogyakarta, 19 November 2025

Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Gadjah Mada



Prof. Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.
NIP. 197112091997032001