

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMBANG	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian.....	13
1.8 Organisasi Penyajian	16
BAB II KONDISI SOSIAL MASYARAKAT BAHRAIN (1960	17
2.1 Kondisi Geografis Bahrain.....	18
2.2 Kebijakan Pemerintah Bahrain.....	21
2.3 Gerakan-Gerakan Sosial.....	34
BAB III IDEOLOGI KEPENGARANGAN ‘ALI ASY-SYARQĀWĪ	40
3.1. Ideologi Kepengarangan ‘Alī asy-Syarqāwī	41
3.2. Gaya Produksi Karya Sastra ‘Alī asy-Syarqāwī	46
3.3. Karakteristik Puisi-Puisi ‘Alī asy-Syarqāwī.....	50
BAB IV REPRESENTASI BENTUK PERLAWANAN MASYARAKAT BAHRAIN DALAM ANTOLOGI ZURQAH ASYHAL KARYA ‘ALI ASY- SYARQAWI	55
4.1. Agitasi Terhadap Masyarakat.....	56
4.2 Kritik	78
4.2.1 Kritik terhadap Struktur Kekuasaan.....	79
4.2.2 Kritik terhadap Penguasa	89
4.2.3 Kritik terhadap Modernisasi	102
BAB V SIMPULAN	113

DAFTAR RUJUKAN	116
-----------------------------	------------