

DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman, I. (2017). *Analisis tindak tutur dalam iklan kosmetik Etude House: Kajian pragmatik* [Skripsi tidak diterbitkan]. Universitas Negeri Semarang.
- Anggraeni, N. A., Istiqomah, E., Fitriana, A. D. N., & Hidayat, R. (2022). Analisis tindak tutur perlokusi pada dialog film *Story of Kale: When Someone's in Love*. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 2(2), 1–15. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v2i2.135>
- Anggraeni, P. N., & Yudi, A. P. (2021). Analisis tindak tutur ekspresif Dilan dalam film *Dilan 1990*. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 8(1), 27–40. <https://doi.org/10.36706/logat.v8i1.7>
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford University Press.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film art: An introduction* (10th ed.). McGraw-Hill Education.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics and discourse: A resource book for students*. Routledge.
- Effendi, T. M. (2023). *Tindak tutur ekspresif dalam film Teman Tapi Menikah 1 karya Rako Prijanto dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA* (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung). <http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/70517>
- Fatikah, S., Anjani, T. A. P., Salsabila, I. A. K., Rufaidah, D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis tindak tutur ekspresif dalam film *Sejuta Sayang Untuknya* sutradara Herwin Novanto. *Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan dan Humaniora (JISPENDIORA)*, 1(1), April. <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v1i1.137>
- Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. In P. Cole & J. L. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics, Vol. 3: Speech acts* (pp. 41–58). Academic Press.
- Indira, G. P. (2020). *Tindak tutur ilokusi dalam dialog film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* (Skripsi). Universitas Negeri Semarang.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (metode) penelitian bahasa*. Carasvatibooks.
- Leech, G. (1983). *Principles of pragmatics*. Longman.



- Monaco, J. (2009). *How to read a film: Movies, media, and beyond* (4th ed.). Oxford University Press.
- Nadiroh, S., Rini, I. P., Pratiwi, D. E., & Istianah, I. (2022). Tindak tutur ilokusi pada film *Tak Kemal Maka Tak Sayang* karya Fajar Bustomi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(1), 192–208. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.176>
- Nadzifah, Z. N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak tutur perlokusi pada dialog film *Keluarga Cemara* karya Yandy Laurens. *Jurnal Bahtera Bahasa dan Sastra*, 20(2), 221–232.
- Novita Sari, F. D., Wardiani, R., & Setiawan, H. (2022). Analisis tindak tutur direktif dalam *Talkshow Tonight Show (Maret 2021)*. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), Juli. STKIP PGRI Ponorogo. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/bahteraindonesia>
- Putri, S. K. (2023). Tindak tutur ekspresif dalam web series *Malam Minggu Miko* karya Raditya Dika (Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia). <http://repository.unsoed.ac.id/id/eprint/22137>
- Searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1975). Indirect speech acts. In P. Cole & J. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics: Speech acts* (Vol. 3, pp. 59–82). Academic Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge University Press.
- Silverstein, M. (1976). Shifters, linguistic categories, and cultural description. In K. H. Basso & H. A. Selby (Eds.), *Meaning in anthropology* (pp. 11–55). University of New Mexico Press.
- Silverstein, M. (2003). Indexical order and the dialectics of sociolinguistic life. *Language & Communication*, 23(3–4), 193–229. [https://doi.org/10.1016/S0271-5309\(03\)00013-2](https://doi.org/10.1016/S0271-5309(03)00013-2)
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Duta Wacana University Press.



- Sukmawati, R., & Fatmawati, F. (2023). Tindak tutur ekspresif warganet dalam akun Instagram @kompascom “PKS deklarasi Anies Baswedan sebagai bakal calon presiden 2024”. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 9(1), 653–665. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2557>
- Wijana, Putu. 2021. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: TS-Publisher.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.



DAFTAR LAMAN

- Muhadkly Acho. (2024). *Agak Laen* (Film). Netflix. Diakses 12 Maret 2025
- Piala Antemas. (2024). Daftar peraih penghargaan film dengan penonton terbanyak 2024. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan>. Diakses 04 Juni 2025.
- Universitas Gadjah Mada. (2025). Panduan penulisan skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya UGM. <https://fib.ugm.ac.id>. Diakses 04 Juni 2025.