

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	4
I.3 Tujuan Penelitian.....	5
I.4 Manfaat Penelitian.....	5
I.5 Tinjauan Pustaka	5
I.6 Kerangka Teori	10
I.7 Metode Penelitian.....	17
I.7.1 Metode.....	17
I.7.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian	18
I.8 Organisasi Penyajian	19
BAB II GAMBARAN UMUM DESA BUDAYA WUKIRSARI.....	21
II.1 Kondisi Geografis Wukirsari.....	21
II.2 Kondisi Demografi Wukirsari	23
II.3 Sejarah Wukirsari dan Wisata wayang Wukirsari	25
II.3.1 Sejarah Wukirsari dan Wayang	25
II.3.2 Sejarah Wisata Wayang Wukirsari	27
II.4 Pemetaan potensi Kebudayaan dan Pariwisata	29
II.4.1 Potensi Kebudayaan	29
II.4.2 Potensi Pariwisata	33
II.5 Bentuk Keterlibatan Kelembagaan dalam Program Pemberdayaan	37
II.5.1 Program yang didorong Pemerintah.....	39
II.5.2 Program yang Diselenggarakan Non pemerintah.....	41
BAB III SEPULUH TAHUN DESA WISATA WAYANG KULIT WUKIRSARI.....	52
III.1 Ekosistem Pemberdayaan: Identifikasi Pelaku, Sasaran, dan Perubahan ..	52
III.2 Kategorisasi Komunitas Terpapar Pemberdayaan.....	55
III.3 Sudut Pandang Komunitas	60
III.3.1 Aparatur Desa.....	60
III.3.2 Pengelola Wisata	63
III.3.3 Perajin Wayang Kulit	68
III.3.4 Buruh.....	77
BAB IV ANALISIS RESPON KOMUNITAS TERHADAP PROGRAM PEMBERDAYAAN	84
IV. 1 Konflik kepentingan sebagai dampak pemberdayaan	85
IV.1.1 Konflik kepentingan antara perajin dan penggiat wisata	86

IV.1.2 Konflik laten dan kelompok dominan – Buruh wayang tidak terlibat dalam Bakti BCA.....	87
IV.1.3 Ketegangan antara pengelola wisata dan pemerintah.....	88
IV.1.4 Ketegangan antara pengelola wisata dan universitas	89
IV. 2 Pemetaan konflik: proses konflik dari pelanggaran menuju hasil.....	90
IV.2.1 Breach.....	91
IV.2.2 Crisis.....	94
IV.2.3 Redressive action.....	98
IV.2.4 Outcome	101
BAB V KESIMPULAN	106
DAFTAR PUSTAKA	109