

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TESIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Kerangka Teori.....	14
1.5.1 Otoritas Naratif Susan Sniader Lanser.....	14
1.5.1.1 <i>Authorial Voice</i> .....	15
1.5.1.2 <i>Personal Voice</i> .....	17
1.5.1.3 <i>Communal Voice</i> .....	19
1.5.2 Implikasi Politik Suara Narasi.....	22
1.5.3 Implikasi Politik dalam Konsep Judith Butler.....	26
1.5.3.1 <i>Framing of Epistemic Violence</i> .....	26
1.5.3.2 <i>Sexual Politics, Torture, and Secular Time</i> .....	28
1.6 Metode Penelitian.....	32
1.6.1 Sumber Data.....	33
1.6.2 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.6.3 Analisis Data.....	35



1.7 Organisasi Penyajian .....	36
<b>BAB II .....</b>	<b>37</b>
<b>PERALIHAN OTORITAS SUARA NARATOR DAN COMMUNAL VOICE DALAM MALAM SERIBU JAHANAM .....</b>	<b>37</b>
2.1 Tiga Bentuk Otoritas Suara dan Tingkatan Narasi .....	37
2.1.1 <i>Authorial Voice</i> .....	39
2.1.2 <i>Personal Voice</i> .....	54
2.1.3 <i>Communal Voice</i> .....	72
2.2 Narasi Publik vs Privat sebagai Indikator Peralihan Otoritas .....	78
2.2.1 <i>Authorial Voice</i> Mengintip Narasi Privat .....	79
2.2.2 <i>Personal/Communal Voice</i> Mematahkan Otoritas Narasi Publik .....	83
2.3 Proses Peralihan Otoritas Suara Narator .....	85
<b>BAB III .....</b>	<b>89</b>
<b>FUSION OF VOICES DAN IMPLIKASI POLITIK DALAM MALAM SERIBU JAHANAM KARYA INTAN PARAMADITHA .....</b>	<b>89</b>
3.1 <i>Fusion of Voices</i> .....	92
3.2 Komodifikasi Identitas Trans .....	97
3.3 Identitas Trans sebagai Alat Kontrol Negara .....	102
<b>BAB IV .....</b>	<b>107</b>
<b>SIMPULAN .....</b>	<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>112</b>