

**KRITIK TERHADAP KOLEKTIVISME PADA LIRIK LAGU *RAMUNE***

***NO NOMIKATA* KARYA YASUSHI AKIMOTO: KAJIAN SEMIOTIKA**

**ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



diajukan oleh  
**Isac Cristoper Wibowo**  
21/477631/SA/20979

**Pembimbing**  
**Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.**

**PROGRAM SARJANA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

**2026**

**PENGESAHAN**

**KRITIK TERHADAP KOLEKTIVISME PADA LAGU *RAMUNE NO***

***NOMIKATA*: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

oleh

Isac Cristoper Wibowo

21/477631/SA/20979

Skripsi ini telah diuji pada 5 Januari 2026 dan dinyatakan lulus.



Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.

Ketua Penguji

Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

Sekretaris Penguji/Dosen Pembimbing Skripsi



Drs. Eman Suherman, M.Hum.

Anggota Penguji

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.