

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka

- Ahmadi, M., Ardianti, S., dan Pratiwi, I. 2021. “Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Sendang Widodari Kabupaten Kudus”. *Progres Pendidikan*. Vol. 2 (1). Hlm 1-6. Mataram: Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Universitas Mataram.
- Aji, A. 2011. “Analisis Struktur dan Nilai Moral Cerita Rakyat Putri Ayu Limbasari dan Model Pelestariannya di Madrasah Tsanawiyah”. *Tesis*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Barthes, R. 1986. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Cahyo A. Nur., dkk. 2023. “Fungsi dan Motif Tokoh pada Cerita Rakyat Jawa Tengah Dewi Nawang Wulan: Kajian Vladimir Propp”. *Samudra Bahasa*. Vol. 6 (1). Hlm 60-69. Aceh: Universitas Samudra.
- Damayanti, I. 2022. “Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu “Takut” Karya Idris: Kajian Semiotika Roland Barthes”. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 9 (1). Hlm 31-35. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Danandjaja, J. 1965. *Folklor Indonesia*. Jakarta Utara: PT. Temprint.
- Eco, U. 1990. *The Limits of Interpretation*. United States of Amerika: Indiana University Press.
- Filiaci, O. 2017. “Mystical Practice and Musicianship in Central Java”. *Explorations: A Graduate Student Journal of Southeast Asian Studies*. Vol. 13. Hlm 3-22. Hawaii: Center of Asian Studies, University of Hawaii at Manoa.
- Hutomo, S. 1991. *Mutiara yang Terlupakan, Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HIKSI Jawa Timur.
- Khoeriyah, N., Warto, dan Sariyatun. 2018. “Learning History Integrated Local Wisdom Values “Babad Banyumas” to Build a Student’s National Identity”. *SHS Web of Conference*. Vol. 42. (00091). Hlm 1-6. Les Ulis: EDP Sciences.
- Krisbianto, A. 2023. “Analisis fungsi naratif Model Vladimir Propp dalam Cerita: Topeng Kedung Panjang Kabupaten Pati”. *COLLASE (Creative of Learning Student Elementary Education)*. Vol. 6 (3). Hlm 592-601. Bandung: STKIP Siliwangi Bandung.



- Lantowa, J., dan Dunggio, M.. 2021. "Morfologi Cerita Rakyat Gorontalo Perang Panipi: Kajian Naratologi Vladimir Propp". *Sarasvati*. Vol. 3 (2). Hlm 136-150. Surabaya: Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Luxemburg, V. Jan., Bal, M., dan Weststeijn, G. Willem. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Mustofa, Y. N. 2023. "Konsep Sakti dalam Novel *Kecubung Wulung* Karya Han Gagas: Representasi Bentuk dan Pemerolehan Kesaktian pada Dukun Jawa". *Urban: Jurnal Seni Urban dan Industri Budaya*. Vol 7 (1). Hlm 27-46. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Propp, V. 1968. *Morphology of The Folktale*. Indiana: Indiana University Research Center in Anthropology, Folklore, and Linguistics.
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rahayu, T. N., Setyanto, dan Efendi, A. 2014. "Model Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Jawa Melalui Pemanfaatan Upacara Ritual". *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 12 (1). Hlm 55-69. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta.
- Saddhono, K. dan Hartata, A. 2013. "The Study of Type and Meaning of Javanese Indonesian Spell Language". *Asien Dronar Ohosossearu Synesis Anado Hiumentes*. Vol. 2 (1). Hlm 51-58. Solo: Universitas Sebelas Maret.
- Sudjito, N. 2013. *Pasang Surut di Lereng Timur Laut Gunung Slamet Kisah Putri Ayu Limbasari*. Jakarta: PT Agustina Sakti.
- Sulistiyorini, D. dan Andalas, E. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Susanti, W. 2020. "Unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Cerita Rakyat di Jawa Tengah: Identifikasi Materi dan Strategi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP". *Skripsi*. Solo: Universitas Sebelas Maret.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Widhiastuti, R. 2021. "Revitalisasi dan Perubahan Fungsi Sastra Lisan dalam Komunitas *Srandul Suketeki*". *Jurnal AL-AZHAR*

INDONESIA SERI HUMANIORA. Vol. 6 (1). Hlm 33-46. Jakarta:
Universitas Al-Azhar Indonesia.

Yelly, P. 2019. “Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes: Dua Pertandaan Jadi Mitos)”. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. Vol. 16 (2). Hlm 121-125. Binjai: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Budidaya Binjai.

Sumber Acuan Laman

Anonim. “Empat Hawa Nafsu Orang Jawa” dalam https://www.perpustakaankarmelindo.org/index.php?p=show_detail&id=204445&keywords= .

Diakses pada tanggal 25 Desember 2025 pukul 12.29 WIB.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. Pencarian – KBBI VI daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

Budiarto, A. (n.d). Bausastra Jawa. <https://budiarto.id/bausastra/>.

Dinkominfo Kabupaten Purbalingga. 2009. Tentang Kabupaten Purbalingga. <https://www.purbalinggakab.go.id/tentang-purbalingga/>

Mary-Ruth Low dkk. 2021. “Bane or Blessing? Reviewing Cultural Values of Bats across the Asia-Pacific Region” dalam <https://bioone.org/journals/journal-of-ethnobiology/volume-41/issue-1/0278-0771-41.1.18/Bane-or-Blessing-Reviewing-Cultural-Values-of-Bats-across-the/10.2993/0278-0771-41.1.18.full>.

Diakses pada tanggal 25 Desember 2025 pukul 09.11 WIB.

Teguh Wiyono. 2021. “”Nafsu” dalam Prespektif Budaya Jawa” dalam <https://www.kompasiana.com/teguhwiyono/5e917297d541df1e7b12b352/nafsu-dalam-perspektif-budaya-jawa>.

Diakses pada tanggal 25 Desember 2025 pukul 12.33 WIB.

Yayasan Sastra Lestari. 2002. Leksikon. <https://www.sastra.org/leksikon>.

Wawancara

Wawancara Rr. Retno Pelitawatningsih. Limbasari, Purbalingga, Jawa Tengah 31 Mei 2025. Pukul 12.01 – 12.36 WIB.

Wawancara Setia Budi. Limbasari, Purbalingga, Jawa Tengah, 8 April 2025. Pukul 22.07 – 22.57 WIB.

Wawancara Siti Mutingatun. Limbasari, Purbalingga, Jawa Tengah 9 April 2025. Pukul 15.00 – 15.30 WIB.