



INTISARI

Kajian psikoanalisis kian berkembang hingga memasuki dunia sastra karena adanya relevansi konsep-konsep psikoanalisis dalam berbagai karya fiksi. Salah satu novel yang di dalamnya juga berkaitan dengan psikoanalisis adalah serial novel Enola Holmes karya Nancy Springer. Berawal dari tragedi kehilangan sang ibu tepat di hari ulang tahunnya yang menyebabkan tokoh Enola mengalami trauma hingga membuat Enola melakukan beberapa hal yang melanggar aturan. Ibu merupakan sosok yang sangat vital dalam kehidupan Enola karena ibunya sekaligus menjadi caregiver Enola sejak lahir. Dengan begitu, kehilangan sosok penting seorang ibu membuat Enola kehilangan arah sekaligus menjadi pengalaman traumatis bagi dirinya. Kisah Enola ini pun semakin terkenal berkat adaptasi film Netflix Enola Holmes. Dengan begitu menyita banyak perhatian para peneliti untuk mengangkat topik penelitian fiksi Enola Holmes terkait feminisme

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penyebab dan bentuk trauma yang Enola alami dan bagaimana dirinya bisa melakukan rekonsiliasi pengalaman traumatisnya tersebut. Penelitian ini menggunakan 3 novel dari serial Enola Holmes yang berjudul “*Enola Holmes and the Case of the Missing Marquess*”, “*Enola Holmes and the Case of the Pink Fan*”, dan “*Enola Holmes and the Case of the Gypsy Goodbye*” karya Nancy Springer sebagai objek material dan menggunakan teori trauma dari pemikiran Cathy Caruth dan juga konsep rekonsiliasi trauma dari Dominick LaCapra sebagai objek formal. Selanjutnya didapat hasil bahwa trauma pada Enola disebabkan oleh hilangnya ibu, hilangnya relasi emosional dengan saudara kandung, dan juga relasi sosial yang terganggu dikarenakan praktik patriarki. Dengan kata lain, ibu Enola memiliki peran signifikan dalam terbentuknya trauma pada Enola. Kemudian trauma tersebut muncul dalam bentuk *self-blaming*, intrusive memori, dan juga aksi menutupi identitas asli.

Trauma tersebut perlahan menemukan titik terang melalui upaya rekonsiliasi trauma yang Enola lakukan. Beberapa langkah yang diambil oleh Enola seperti meninggalkan tempat dimana merupakan sumber traumanya, lalu berkarir sebagai *perditorian*, dan juga berdamai dengan saudara kandungnya. Tiga langkah tersebut pada akhirnya membantu Enola untuk berdamai dengan trauma masa lalunya.

Kata Kunci: Enola, sastra, rekonsiliasi. Trauma, working through



ABSTRACT

The study of psychoanalysis has increasingly entered the world of literature due to the relevance of psychoanalytic concepts in various works of fiction. One novel that also relates to psychoanalysis is Nancy Springer's Enola Holmes series. It begins with the tragic loss of her mother on her birthday, which causes Enola to experience trauma, leading her to commit several unlawful acts. Her mother is a vital figure in Enola's life, having been her caregiver since birth. Therefore, the loss of such an important mother leaves Enola disoriented and is a traumatic experience. Enola's story has become even more well-known due to the Netflix film adaptation of Enola Holmes. This has attracted the attention of researchers who have focused on the topic of feminism in the Enola Holmes fiction.

The purpose of this study is to determine the causes and forms of trauma Enola experiences and how she can reconcile her traumatic experiences. This study uses three novels from the Enola Holmes series: "Enola Holmes and the Case of the Missing Marquess," "Enola Holmes and the Case of the Pink Fan," and "Enola Holmes and the Case of the Gypsy Goodbye" by Nancy Springer as material objects. Cathy Caruth's trauma theory and Dominick LaCapra's trauma reconciliation concept serve as formal objects. The findings suggest that Enola's trauma stems from the loss of her mother, the loss of emotional connection with her siblings, and disrupted social relationships due to patriarchal practices. In other words, Enola's mother has a significant role in creating trauma in Enola. This trauma manifests itself in self-blame, intrusive memories, and concealing her true identity.

This trauma gradually finds clarity through Enola's efforts to reconcile her trauma. These steps include leaving the place where she experienced the trauma, pursuing a career as a distiller, and reconciling with her siblings. These three steps ultimately help Enola come to terms with her past trauma.

Keywords: Enola, literature, reconcile. Trauma, working through