UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Settler Colonialism dalam Novel Attaquer la terre et le soleil Karya Mathieu Belezi
Lathiefah Ayesha Adzka Badruljamal, Dr. Arifah Arum Candra Hayuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini mengungkap cara berpikir pemukim kulit putih dan tentara Prancis di tanah jajahan yang direpresentasikan oleh Séraphine dan tentara tanpa nama sebagai dua tokoh utama dalam novel *Attaquer la terre et le soleil* (2022) karya Mathieu Belezi. Novel ini menceritakan penaklukan Aljazair melalui sudut pandang kedua tokoh utama. Pengalaman dari kedua tokoh memunculkan perasaan ambivalen terhadap pilihan dan cara bertindak mereka, oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dua hal. Pertama adalah untuk memperlihatkan kehidupan dan cara berpikir Séraphine dan tentara tanpa nama ketika berhadapan dengan Aljazair. Kedua adalah untuk melihat ambivalensi yang muncul dari perasaan-perasaan yang saling bertentangan. Penelitian ini menggunakan konsep milik Brett L. Shadle untuk menganalisis cara pandang pemukim asing di tanah jajahan dan konsep dari William Gallois untuk menganalisis kekerasan yang dilakukan oleh Prancis ketika menjajah Aljazair. Data-data yang dikumpulkan diklasifikasi menjadi dua bagian jenis. Kemudian data tersebut dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Séraphine yang melihat dirinya sebagai korban juga secara tidak sadar merupakan aktor kolonial. Hal yang sebaliknya juga berlaku untuk tentara tanpa nama.

Kata kunci: Belezi, kolonialisme, pemukim kulit putih, tentara Prancis, Aljazair

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Settler Colonialism dalam Novel Attaquer la terre et le soleil Karya Mathieu Belezi
Lathiefah Ayesha Adzka Badruljamal, Dr. Arifah Arum Candra Hayuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study exposes the mindset of white settlers and French soldiers in the colony, represented by Séraphine and the nameless soldier as the two main characters in the novel Attaquer la terre et le soleil (2022). Mathieu Belezi's novel tells the story of the conquest of Algeria through the perspectives of the two main characters. The experiences of the two characters evoke ambivalent feelings towards their choices and actions. Therefore, this study aims to reveal two things. The first is to show the lives and ways of thinking of Séraphine and the nameless soldier when dealing with Algeria. The second is to look at the ambivalence that arises from conflicting feelings. These two objectives can be achieved by using two concepts. The first concept is Brett L. Shadle's souls of white, which is used to analyze the perspective of white settlers in the colony. The second concept is to look at the violence created by the French army as described by William Gallois. From the way of thinking to the emergence of ambivalent feelings in both characters, it can be seen that both Séraphine and the nameless soldier are clear evidence of the failure of the French government's civilizing mission in Algeria.

Keywords: Belezi, colonialism, white settlers, French soldiers, Algeria

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Settler Colonialism dalam Novel Attaquer la terre et le soleil Karya Mathieu Belezi
Lathiefah Ayesha Adzka Badruljamal, Dr. Arifah Arum Candra Hayuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

EXTRAIT

Cette étude explore la façon de penser des colons blancs et des soldats français dans les colonies, représentés par Séraphine et un soldat sans nom, les deux personnages principaux du roman Attaquer la terre et le soleil (2022) de Mathieu Belezi. Le roman raconte la conquête de l'Algérie à travers le regard des deux personnages principaux. Les expériences des deux personnages suscitent des sentiments ambivalents quant à leurs choix et leurs actions. Cette étude vise donc à mettre en lumière deux choses. La première est de montrer la vie et la façon de penser de Séraphine et du soldat sans nom face à l'Algérie. La seconde est d'observer l'ambivalence qui ressort de ces sentiments contradictoires. Cette étude utilise le concept de Brett L. Shadle pour analyser le point de vue des colons étrangers dans les colonies et le concept de William Gallois pour analyser la violence exercée par la France lors de la colonisation de l'Algérie. Les données collectées ont été classées en deux types. Elles ont ensuite été analysées à l'aide d'une approche descriptive-qualitative. Les résultats de la recherche montrent que Séraphine, qui se considérait comme une victime, était également, sans le savoir, une actrice coloniale. L'inverse est également valable pour les soldats sans nom.

Mots clés : Belezi, colonialisme, colons blancs, armée française, Algérie