



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	7
3. Keaslian Penelitian	7
4. Manfaat Penelitian	9
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Tinjauan Pustaka.....	11
D. Landasan Teori	14
E. Metode Penelitian	17
1. Jenis dan Bahan Penelitian	17
2. Jalan Penelitian.....	19
3. Analisis Hasil.....	21
F. Hasil yang Dicapai.....	22
BAB II PEMIKIRAN POSTFEMINISME ROSALIND GILL.....	24
A. Biografi Rosalind Gill.....	24
B. Tokoh yang Memengaruhi Rosalind Gill.....	26
C. Karya-Karya Rosalind Gill.....	29
BAB III REPRESENTASI TUBUH PEREMPUAN DI MEDIA.....	43
A. Representasi Tubuh.....	43
B. Peran Media.....	48
C. Perubahan Representasi Tubuh Perempuan di Media.....	57
BAB IV ANALISIS REPRESENTASI TUBUH PEREMPUAN DI MEDIA	68



A.	Analisis Representasi Tubuh Perempuan di Media dalam Kajian Postfeminisme Rosalind Gill	68
1.	Analisis Representasi Tubuh Perempuan melalui konsep <i>Self-surveillance and discipline</i> Rosalind Gill	68
2.	Analisis Representasi Tubuh Perempuan di Media melalui Konsep <i>from sex object to (desiring) sexual subject</i> Rosalind Gill	78
B.	Implikasi Positif dan Negatif Representasi Tubuh Perempuan di Media.....	85
C.	Refleksi Kritis.....	90
BAB V PENUTUP.....		95
A.	Kesimpulan.....	95
B.	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA		100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Iklan Pond's "Expressive Women" (2023)	69
Gambar 2 Iklan Pond's "Expressive Women" (2023)	70
Gambar 3 Iklan American Eagle Sydney Sweeney	82
Gambar 4 Iklan American Eagle Sydney Sweeney	82



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perubahan Representasi Tubuh Perempuan di Media.....	58
--	----