



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
INTISARI	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. <i>Latar Belakang</i>	1
1.2. <i>Rumusan Masalah</i>	3
1.3. <i>Asumsi dan Batasan Masalah</i>	3
1.4. <i>Manfaat Penelitian</i>	3
1.5. <i>Tujuan Penelitian</i>	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. <i>Pemanfaatan CNC dalam desain batik</i>	5
2.2. <i>Tools Canting Cap dalam produksi batik</i>	5
2.3. <i>Pengembangan penelitian sebelumnya</i>	6
BAB III LANDASAN TEORI	7
3.1. <i>Pengertian Batik</i>	7



3.2.	<i>Macam-macam Batik</i>	8
3.3.	<i>Pembuatan Batik</i>	8
3.4.	<i>Membuat Batik Cap</i>	11
3.5.	<i>Mesin CNC</i>	14
3.6.	<i>Software ArtCAM Pro 8.1</i>	18
1.7.	<i>Software MasterCAM</i>	19
BAB IV METODE PERANCANGAN		20
5.1.	<i>Objek Perancangan</i>	20
5.2.	<i>Metode Perancangan Tools Canting Cap Batik</i>	20
4.3.	<i>Diagram Alir Optimasi Hasil</i>	30
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		33
1.2.	<i>Identifikasi Masalah</i>	33
1.3.	<i>Penentuan Spesifikasi Tool</i>	39
1.4.	<i>Perancangan Motif</i>	41
1.5.	<i>Perancangan Tools</i>	48
1.6.	<i>Perancangan Proses Permesinan</i>	51
1.7.	<i>Pembuatan Prototipe</i>	57
5.8.	<i>Waktu Pembuatan</i>	73
5.9.	<i>Pengujian Kerja Prototipe</i>	74
5.9.	<i>Optimasi Hasil</i>	82
BAB VI PENUTUP		91
6.1.	<i>Kesimpulan</i>	91
6.2.	<i>Saran</i>	92
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN		95