



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
INTISARI .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Praktis .....	11
1.4.2 Manfaat Teoretis .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka .....	15
1.6 Kerangka Pemikiran Teoretis .....	29
1.6.1 Teori Pengkajian Amerika .....	32
1.6.2 Teori Sastra Anak .....	36
1.6.3 Teori-Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu .....	40
1.6.4 Teori-Teori Nilai .....	48
1.7 Metode Penelitian .....	53
1.7.1 Data Penelitian .....	55
1.7.2 Metode Pengumpulan Data .....	58
1.7.3 Metode Analisis Data .....	59
1.8 Ruang Lingkup dan Fokus Penelitian .....	61
1.9 Sistematika Penulisan .....	63
<b>BAB II SEJARAH SASTRA ANAK AMERIKA</b> .....	66
2.1 Sastra Amerika Pra Revolusi .....	66
2.2 Perkembangan Sastra Anak Amerika .....	69
2.3 Sastra Anak Amerika Abad 19 dan Awal Abad 20 .....	82
2.4 Sastra Anak Amerika Era Modern dan Pascamodern .....	85
<b>BAB III FIKSIONALISASI NILAI DALAM SASTRA ANAK BERGAMBAR</b> .....	90
3.1 Fiksionalisasi Nilai melalui Alur Cerita .....	94
3.2 Fiksionalisasi Nilai melalui Latar Cerita .....	114
3.3 Fiksionalisasi Nilai dalam Tokoh dan Penokohan .....	120
3.3.1 Max dalam WWTa .....	121



3.3.2 Ulat dalam VHC .....	125
3.3.3 Anak Laki-laki dalam FWB .....	127
3.3.4 Anak-Anak dan Kucing dalam CIH .....	134
3.4 Rumah sebagai Pembawa Nilai .....	144
<b>BAB IV SASTRA ANAK BERGAMBAR SEBAGAI ARENA KONTESTASI DAN REPRODUKSI NILAI .....</b>	<b>149</b>
4.1 Pascamodernisme dan Dinamika Nilai dalam Sastra Anak .....	150
4.2 Kontestasi Nilai Tradisional dan Modern .....	158
4.3 Dinamika Kuasa dalam Representasi Sastra Anak Bergambar .....	163
4.4 Pelestarian Nilai Tradisional di Era Pascamodern .....	168
4.5 Penegasian dan Subversi Nilai Tradisional .....	194
4.5.1 Perubahan Konsep Anak Nakal .....	204
4.5.2 Subversi Nilai dalam Teks Sastra Anak .....	209
4.6 Kuasa Pembelajaran dan Budaya dalam Reproduksi Nilai .....	217
<b>BAB V PELESTARIAN DAN PENEKASIAN NILAI-NILAI ANAK PASCAMODERN .....</b>	<b>241</b>
5.1 Pengaruh Konteks Sosial-Politik .....	242
5.2 Perubahan Paradigma Pendidikan .....	248
5.3 Perkembangan Pandangan terhadap Psikologi Anak .....	277
5.4 Dinamika Budaya Populer dan Industri Penerbitan .....	285
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>288</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>292</b>

#### DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Objek Material dan Tahun Terbitan .....	55
Tabel 1.2 Tahun dan Tempat Kelahiran Penulis .....	57
Tabel 1.3 Klasterisasi Tema Umum .....	95
Tabel 1.4 Struktur Alur Tiga Babak .....	99
Tabel 1.5 Tahapan Alur Cerita WWTA VHC FWB dan CIH .....	101

#### DAFTAR ILUSTRASI

Ilustrasi 1 .....	97
Ilustrasi 2 .....	98
Ilustrasi 3 .....	106
Ilustrasi 4 .....	119
Ilustrasi 5 .....	121



Ilustrasi 6 .....	122
Ilustrasi 7 .....	129
Ilustrasi 8 .....	129
Ilustrasi 9 .....	130
Ilustrasi 10.....	134
Ilustrasi 11.....	137
Ilustrasi 12.....	137
Ilustrasi 13.....	139
Ilustrasi 14.....	139
Ilustrasi 15.....	140
Ilustrasi 16.....	141
Ilustrasi 17.....	141
Ilustrasi 18.....	142
Ilustrasi 19.....	144
Ilustrasi 20.....	174
Ilustrasi 21.....	181
Ilustrasi 22.....	187
Ilustrasi 23.....	189
Ilustrasi 24.....	223
Ilustrasi 25.....	226
Ilustrasi 26.....	238
Ilustrasi 27.....	258
Ilustrasi 28.....	268