

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
INTISARI.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	11
1.3.2.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.3.2.2 Manfaat Praktis.....	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori.....	34
1.5.1 Teori Analisis.....	34

1.5.1.1	Logosentrisme-Fonosentrisme	35
1.5.1.2	<i>Difference</i>	38
1.5.1.3	<i>Archi-Writing, Trace, dan Supplement</i>	40
1.5.1.4	Metafora	43
1.5.2	Kerangka Filosofis	45
1.5.2.1	Tasawuf dan <i>Wahdah al-Wujud</i>	45
1.5.2.2	Hierarki Wujud	47
1.5.2.3	<i>Tajalli</i>	49
1.5.2.4	<i>Tanzih dan Tasybih</i>	51
1.5.2.5	<i>Suluk: Perjalanan Menuju al-Insan al-Kamil</i>	52
1.6	Metode Penelitian	54
1.6.1	Data dan Sumber Data	55
1.6.2	Teknik Pengumpulan Data	55
1.6.3	Metode Analisis Data	56
1.6.4	Sistematika Penyajian	58
 BAB II REDUKSI INTERPRETASI DAN PEMBONGKARAN OPOSISI BINER DALAM PUISI ‘TUHAN, KITA BEGITU DEKAT’		59
2.1	Oposisi Biner dan Kesatuan Hubungan Vertikal ‘Tuhan, Kita Begitu Dekat’	60
2.2	Aporia Kesatuan Hubungan Vertikal: Dari <i>Difference</i> Menuju Ketidakmungkinan Logis	65
2.3	Jejak Abadi Dimensi Horizontal dan Keberadaannya Sebagai Suplemen	76
 BAB III GERAK <i>DIFFERENCE</i> DAN <i>TAJALLI</i>: INHERENTITAS HORIZONTALITAS SEBAGAI PROSES YANG TIDAK BERKESUDAHAN DALAM KESATUAN HUBUNGAN VERTIKAL		83

3.1	Batas Kesatuan: Hierarki Wujud, <i>Tajalli</i>, dan <i>Difference</i>.....	84
3.2	<i>Al-Insan al-Kamil: Suluk</i> dan Keniscayaan Suplemen Horizontalitas	87
3.3	Keniscayaan Ketergantungan dan Hubungan Bolak-balik	92
BAB IV PENUTUP		98
4.1	Kesimpulan	98
4.2	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA		104
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI		108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hierarki Oposisi dalam Puisi	64
Tabel 2. Efek Differance dan Aporia Logos	75
Tabel 3. Jejak dalam Logos dan Keberadaannya sebagai Suplemen	82
Tabel 4. Dekonstruksi dan <i>Wahdah al-Wujud</i>	97