

INTISARI

Penelitian dengan teori stilistika ini bertujuan untuk mengidentifikasi gaya bahasa yang digunakan pada tembang *kudangan*. Penelitian ini juga menggunakan teori morfologi yang bertujuan untuk mengidentifikasi pembentukan dan analisis struktur kata, juga teori sintaksis yang bertujuan untuk mengidentifikasi struktur kalimat hingga menjelaskan hubungan antarunsur. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data dengan wawancara kepada narasumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat gaya bahasa yang terkandung di tembang *kudangan* dalam aspek bunyi dan pemilihan diksi. Dalam hal aspek bunyi ditemukan *purwakanthi guru swara*, *purwakanthi guru sastra*, dan *purwakanthi lumaksita*. Dalam hal pemilihan diksi ditemukan *rura basa*, *tembung plutan*, eponim, dan kiasmus. Temuan ini mengindikasikan bahwa dalam tembang *kudangan* mengandung gaya bahasa yang difungsikan untuk menciptakan keindahan dalam setiap lirik yang terkandung dalam tembang *kudangan*.

Penelitian ini juga menunjukkan hasil bahwa terdapat proses morfologi dan sintaksis berupa afiksasi, reduplikasi, frasa, dan klausa. Temuan ini mengindikasikan bahwa dalam tembang *kudangan* memiliki kata yang mengandung makna gramatikal dan juga unsur kebahasaan yang beragam.

Kata kunci: gaya bahasa, morfologi, sintaksis, tembang *kudangan*.

ABSTRACT

This study, which employs stylistic theory, aims to identify the language *styles* used in *tembang kudangan*. It also utilizes morphological theory to analyze word formation and structure, as well as syntactic theory to identify sentence structures and explain the relationships between their elements. The research method applied is qualitative descriptive research, with data collected through interviews with informants.

The results of this study indicate that *tembang kudangan* contains various language *styles* in terms of sound and diction choices. Regarding sound aspects, the study found the presence of *purwakanthi guru swara*, *purwakanthi guru sastra*, and *purwakanthi lumaksa*. In terms of diction, it identified *rura basa*, *tembung plutan*, eponyms, and chiasmus. These findings suggest that *tembang kudangan* incorporates stylistic features that serve to enhance the aesthetic quality of each lyric within the songs.

Furthermore, the study also reveals morphological and syntactic processes such as affixation, reduplication, as well as the presence of phrases and clauses. These findings indicate that *tembang kudangan* contains words with grammatical meanings and diverse linguistic elements.

Keywords: language *style*, morphology, syntax, *tembang kudangan*.

PATHISARI

Panaliten kanthi ngginakaken *teori stilistika* punika nggadahi kangge medharaken *gaya bahasa* ingkang dipunpigunakaken tumrap ing tembang kudangan. Panaliten punika ugi ngginakaken *teori morfologi* kangge nyinaoni *proses pembentukan* tembung saha *struktur*, lan ugi ngginakaken *teori sintaksis* kangge medharaken *struktur* ukara saha nerangaken sesambetan *unsur* basa. *Metode* ingkang dipunpigunakaken inggih punika *metode* panaliten *deskriptif kualitatif* kanthi *teknik pengumpulan data* lumantar *wawancara* kaliyan *narasumber*.

Asilipun panaliten punika ngandharaken bilih wonten lelewaning basa ingkang kinandhut wonten ing tembang kudangan, ing antawisipun saking *aspek bunyi* lan *pemilihan diksi*. Salebeting bab *aspek bunyi* nemahi purwakanthi guru swara, purwakanthi guru sastra, lan purwakanthi lumaksita. Wondene saking *pemilihan diksi*, nemahi rura basa, tembung plutan, *eponim*, saha *kiasmus*. Asli panaliten punika nuduhaken tembang kudangan ngemot lelewaning basa ingkang nggadahi *fungsi* kangge nyiptakaken kaendahan ing saben *lirik* ingkang wonten ing tembang kudangan.

Salajengipun, panaliten punika ugi ngandharaken *proses morfologi* lan *sintaksis* kayata *afiksasi*, *reduplikasi*, sarta panganggening *frasa* lan *klausa*. *Temuan* punika nuduhaken tembang kudangan nggadahi tembung-tembung ingkang gadhah *makna gramatikal* saha *unsur* basa ingkang maneka warni.

Wosing tembung: *gaya basa, morfologi, sintaksis, tembang kudangan.*