



## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....   | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS</b> .....  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....   | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....   | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | <b>viii</b> |
| <b>INTISARI</b> .....   | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....  | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....  | 1           |
| 1.2. Masalah Penelitian .....   | 4           |
| 1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....  | 5           |
| 1.4. Tinjauan Pustaka .....   | 6           |
| 1.5. Landasan Teori.....  | 9           |
| 1.    Teknologi Pesona .....  | 9           |
| 2.    Reproduksi Mekanik dan Pergeseran Aura .....  | 13          |
| 3.    Perpaduan Pandangan Benjamin & Alfred Gell .....  | 14          |
| 1.6. Metode Penelitian.....   | 16          |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM</b> .....   | <b>21</b>   |
| 2.1. Ebeg Banyumas.....   | 21          |
| <b>BAB III BENTUK PESONA EBEG BANYUMAS DI DALAM MEDIA<br/>SOSIAL DAN PROSES PENCIPTAANNYA</b> ..... | <b>26</b>   |
| 3.1. Pesona Melalui Janturan ( <i>Trance</i> ).....   | 26          |
| 3.2. Pesona Artis Ebeg .....  | 51          |
| 3.3. Pesona Harmonisasi Gerak, Irama, dan Kostum.....   | 68          |
| 3.4. Pesona Kerumunan Massa .....   | 82          |
| <b>BAB IV DAMPAK PESONA TERHADAP PENGALAMAN PENONTON<br/>ONLINE EBEG BANYUMAS</b> .....             | <b>103</b>  |



|   |            |
|---|------------|
| 4.1. Migrasi Penggemar dan Kualitas Pengalaman Penonton Online.....                                       | 103        |
| 4.2. Kata Netizen: Dinamika Interaksi Anggota Kompas Satria.....  | 111        |
| 4.3. Dampak Pesona Gendhing Ebeg Banyumas: Media Peningkat Diri dan<br>Penyembuh .....                    | 123        |
| 4.4. Dampak Pesona Ebeg di Ruang Digital: Integrasi Komunitas, Ekonomi<br>Lokal, dan Identitas Ganda..... | 129        |
| <b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>   | <b>142</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....  | 142        |
| 5.2. Saran.....   | 144        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>145</b> |