

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
MOTTO.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR FIGURE.....	xi
INTISARI.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Keaslian Penelitian.....	6
B. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Penelitian.....	8
a. Bagi Ilmu Pengetahuan.....	8
b. Bagi Filsafat.....	9
c. Bagi Masyarakat.....	9
2. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	21
1. Model dan Bahan Penelitian.....	21
a. Objek Material.....	22



b. Objek Formal.....	22
2. Langkah Penelitian.....	23
3. Teknik Analisis Data.....	24
BAB II.....	25
TIPOLOGI OBJEK DAN MASALAH REDUKSIONISME DIGITAL.....	25
A. Tipologi Objek: Alam, Teknis dan Digital.....	25
B. Permasalahan Reduksionisme dalam Ontologi Digital.....	34
BAB III.....	47
MATERIALISME RELASIONAL YUK HUI.....	47
A. Biografi Singkat Yuk Hui.....	47
B. Materialisme dan Kritik atas Pandangan Substansialis.....	53
C. Materialisme Relasional sebagai Sebuah Metode.....	56
BAB IV.....	65
STATUS ONTOLOGIS OBJEK DIGITAL.....	65
A. Order of Magnitude dan Komitmen Pluralis Yuk Hui.....	67
B. Digital Objek Hui: Hiperkopleksitas.....	79
C. Objek Digital Sebagai Relasi Diskursif.....	83
D. Objek Digital Sebagai Relasi Eksistensial.....	91
BAB V.....	97
PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101



DAFTAR FIGURE

Figure 1. Bagan Alur Pemikiran Ontologi Digital dan Kritisnya dalam Filsafat Teknologi.....	45
Figure 2. Ringkasan secara garis besar materialisme relasional Yuk Hui.....	63
Figure 3. Sebuah objek digital yang merepresentasikan informasi berkaitan dengan Martin Heidegger.....	87
Figure 4. Skema keterkaitan konsep-konsep digitalitas Hui.....	89
Figure 5. Tabel perbandingan antara relasi rekursif dan eksistensial	96