

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Baudrillard, J. (1981). *For a Critique of the Political Economy of the Sign*. St. Louis: Telos Press.
- Debord, G. (1994). *The Society of the Spectacle*. London: Rebel Press.
- Foucault, M. (1995). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Vintage Books.
- Haryoguritno, H. (2006). *Keris Jawa : Antara Mistik dan Nalar*. Jakarta: Indonesia Kebanggaanku.
- Junus, T. (2011). *Pesona Hulu Keris*. Jakarta: Indonesia Kebanggaanku.
- Koesni. (2003). *Pakem Pengetahuan Tentang Keris*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Mulder, N. (1980). *Mysticism & everyday life in contemporary Java : cultural persistence and change*. Singapore: Singapore University Press.

Jurnal, Skripsi, & Tesis

- Aji, M. T. C., Musadad, A. A. & Suryani, N. (2019). Religious cultural Arts in mentality system of Javanese society: A critical analysis to the dynamics of 'Keris' development as a religious archaeology. *EduLite Journal of English Education Literature and Culture*, 4, p. 247.
- Apriyanto, A. (2011). *Strategi Komunikasi Komunitas PETA SEMAr (Pencinta Tosan Aji Semarang) dalam Melestarikan Tosan Aji (Keris) kepada Kaum Milenial di Kota Semarang*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang (UNNES), Semarang.
- Ariwibowo, W. (2017). SHAPES OF JAVANESE KERIS AS A SYMBOLIC SIGN: TRANSFORMATION TOWARD THE ISLAMIC PERIOD. *el Harakah Jurnal Budaya Islam*, pp. 195–208.
- Herminingrum, S. & Majid, G. M. (2016). Seizing Local Wisdom: Looking Closer Into Javanese Folklore Through Jamasan Keris Ritual. *International Journal of Social and Local Economic Governance*, 2(1), pp. 40–48.



- Hutama, K. (2003). *Perkembangan Keris Jawa Tengah dari yang Bermakna Sakral, Simbolis, Sampai ke Cenderamata*. Tesis, Universitas Gadjah Mada (UGM), Yogyakarta.
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, pp. 165–175.
- Purwanto, S. & Nurhamidah, I. (2021). Introduction to Kris, a traditional weapon of Indonesia: Preserved-lingering issues of facts. *EduLite Journal of English Education Literature and Culture*, 6, pp. 397–410.
- Siswanto, N. (2011). *STRUKTUR, SIMBOL, DAN MAKNA KERIS JAWA : RELEVANSINYA DENGAN MORALITAS BANGSA*. Tesis, Universitas Gadjah Mada (UGM), Yogyakarta.
- Soesmor, K. H. (2010). *KERIS JAWA TRADISIONAL DI DAERAH YOGYAKARTA DAN SURAKARTA Kontinuitas dan Perubahannya*. Tesis, Universitas Gadjah Mada (UGM), Yogyakarta.

Sumber Daring/Internet

- Bentara Budaya. (2022). *KERIS INDONESIA FOR PEACE AND HUMANITY*.
<https://bentarabudaya.com/warta-bentara/85/keris-indonesia-for-peace-and-humanity>
- Berita Satu. (2016). *Fadli Zon Pimpin Organisasi Perkerisan*.
<https://www.beritasatu.com/news/398843/fadli-zon-pimpin-organisasi-perkerisan>
- DetikEdu. (2023). *Dampak Kolonialisme di Indonesia, dari Bidang Politik Hingga Pendidikan*.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7001473/dampak-kolonialisme-di-indonesia-dari-bidang-politik-hingga-pendidikan>
- Espos. (2011). *Komunitas Keris Mertikarta: Satu suara bersatu padu lestarikan keris*.
https://lifestyle.espos.id/komunitas-keris-mertikarta-satu-suara-bersatu-padu-lestarikan-keris-149674?utm_source=chatgpt.com
- Gramedia. (2024). *Contoh Globalisasi di Bidang Budaya : Ketika Budaya Menjadi Universal*.
<https://www.gramedia.com/literasi/contoh-globalisasi-di-bidang-budaya/>
- ISI Surakarta. (2012). *Senjata Tradisional Keris*.
https://isi-ska.ac.id/dt_team/d4-keris-dan-senjata-tradisional/?utm_source=chatgpt.com



jejakbrowsing. (2011). *Sejarah Keris Kamardikan*.

<https://jejakbrowsing.wordpress.com/2011/05/18/sejarah-keris-kamardikan/>

JKPI. (2016). *KONGRES II SEKRETARIAT NASIONAL PERKERISAN INDONESIA (SNKI) ISI SURAKARTA, 12 -13 Nopember 2016*.

https://indonesiaheritage-cities.org/kongres-ii-sekretariat-nasional-perkerisan-indonesia-snki-isi-surakarta-12-13-nopember-2016/?utm_source=chatgpt.com

Kementerian Setneg. (2025). *Pentingnya Menjaga Tradisi di Tengah Arus Globalisasi*.

https://www.setneg.go.id/baca/index/pentingnya_menjaga_tradisi_di_tengah_arus_globalisasi

Kementrian SetNeg RI. (2024). *Menelusuri Permasalahan Budaya di Indonesia: Antara Pemertahanan dan Tantangan Modernitas*.

https://www.setneg.go.id/baca/index/menelusuri_permasalahan_budaya_di_indonesia_antara_pemertahanan_dan_tantangan_modernitas

Kompas. (2022). *Museum Keris Nusantara: Lokasi, Sejarah, Koleksi, Jam Buka, dan Harga Tiket Masuk*.

<https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/02/13/131000578/museum-keris-nusantara--lokasi-sejarah-koleksi-jam-buka-dan-harga-tiket>

Kompasiana. (2024). *Melestarikan Budaya Lokal di Era Globalisasi: Menjaga Identitas Bangsa di Tengah Peradaban Modern*.

<https://www.kompasiana.com/muhammadksatriawibawa8364/66744e20ed6415189008f612/melestarikan-budaya-lokal-di-era-globalisasi-menjaga-identitas-bangsa-di-tengah-peradaban-modern>

KompasTravel. (2022). *4 Aktivitas di Pameran Keris Bentara Budaya Jakarta, Lihat Keris Kuno*.

<https://travel.kompas.com/read/2022/11/24/130900827/4-aktivitas-di-pameran-keris-bentara-budaya-jakarta-lihat-keris-kuno?page=all>

KompasTravel. (2024a). *4 Rumpun Keris Indonesia yang Dipamerkan di Museum Nasional Indonesia*.

<https://travel.kompas.com/read/2024/11/27/111100127/4-rumpun-keris-indonesia-yang-dipamerkan-di-museum-nasional-indonesia?page=all>



KompasTravel. (2024b). *Pameran Keris Digelar di Museum Nasional Indonesia, Tepat 19 Tahun Keris Diakui UNESCO*.

<https://travel.kompas.com/read/2024/11/26/160400827/pameran-keris-digelar-di-museum-nasional-indonesia-tepat-19-tahun-keris>

KR Jogja. (2023). *Multimedia Sarana Tingkatkan Literasi Budaya Keris*.

<https://www.krjogja.com/yogyakarta/1243446157/multimedia-sarana-tingkatkan-literasi-budaya-keris>

Liputan6. (2024a). *Keris Adalah Warisan Budaya Nusantara: Sejarah, Makna dan Perkembangannya*.

<https://www.liputan6.com/feeds/read/5783862/keris-adalah-warisan-budaya-nusantara-sejarah-makna-dan-perkembangannya>

Liputan6. (2024b). *Keris Adalah Warisan Budaya Nusantara: Sejarah, Makna dan Perkembangannya*.

<https://www.liputan6.com/feeds/read/5783862/keris-adalah-warisan-budaya-nusantara-sejarah-makna-dan-perkembangannya>

LSP Perkerisan Indonesia. (2025). *Visi dan Misi*.

<https://lspkeris.com/visi-dan-misi/>

Museum Nasional Indonesia. (2024). *Pameran "Pesona Keris Nusantara*.

<https://www.museumnasional.or.id/5156/>

Pesona Karanganyar. (2022). *Pameran Keris Peradaban Nusantara*.

<https://pesonakaranganyar.karanganyarkab.go.id/event/pameran-keris-peradaban-nusantara>

Prodi Ilmu Pemerintahan UMA. (2024). *Dampak Globalisasi terhadap Kearifan Lokal*.

<https://pemerintahan.uma.ac.id/2024/07/dampak-globalisasi-terhadap-kearifan-lokal/>

Radar Bali. (2023). *Kenalkan Ragam Keris Pusaka di Momen Tumek Landep*.

<https://radarbali.jawapos.com/klungkung/70870069/kenalkan-ragam-keris-pusaka-di-momen-tumpek-landep>

Suara Pemerintah. (2024). *Bangkit Budaya Nusantara Melalui Pameran Keris Kamardikan Award 2024*.

<https://suarapemerintah.id/2024/08/bangkit-budaya-nusantara-melalui-pameran-keris-kamardikan-award-2024/>



Times Indonesia. (2025). *63 Paguyuban Keris Tolak Penetapan 19 April sebagai Hari Keris Nasional, Usulkan 25 November*.

https://timesindonesia.co.id/indonesia-positif/539650/63-paguyuban-keris-tolak-penetapan-19-april-sebagai-hari-keris-nasional-usulkan-25-november?utm_source=chatgpt.com

Tokoh Indonesia. (2005). *Haryono Guritno*.

<https://tokoh.id/tokoh/direktori/haryono-haryoguritno/>

UNESCO. (2012). *Request By A Non-Governmental Organization to be Accredited to Provide Advisory Services to the Committee*. s.l.: UNESCO.