



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	III
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACT.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
DAFTAR ISTILAH	XIII
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang.....	14
1.2. Rumusan Masalah.....	16
1.3. Tujuan dan Manfaat	17
1.4. Kajian Literatur.....	18
1.5. Kerangka Teori	21
1.6. Metode Penelitian	24
BAB II KERIS, KOMUNITAS PENCINTA KERIS, DAN PAMERANNYA.....	27
2.1. Nilai, Filosofi, dan Makna Keris	27
2.2. Dinamika Fungsi Keris	29
2.2.1. Keris Sebagai Senjata	29
2.2.2. Keris Sebagai Investasi.....	29
2.2.3. Keris Sebagai Atribut.....	30



2.2.4.	Keris Sebagai Penanda Status Sosial.....	30
2.3.	Sejarah dan Dinamika Komunitas Pencinta Keris.....	32
2.3.1.	Motivasi Berdirinya Komunitas Keris.....	32
2.3.2.	Komunitas Keris dan Perannya	32
2.4.	Praktik Pameran, Ruang, dan Perannya.....	34
2.4.1.	Kemunculan Praktik Pameran Keris.....	34
2.4.2.	Jenis Pameran Keris.....	34
2.4.3.	Kategori Pameran Keris.....	35
2.4.4.	Elemen Ruang dalam Pameran Keris	37
2.5.	Transformasi Keris dari Benda Pusaka Menuju Objek Tontonan	39
2.5.1.	Keris sebagai Benda Pusaka dalam Konteks Tradisional	39
2.5.2.	Faktor-Faktor Pendorong Transformasi.....	40
BAB III KERIS DALAM <i>SOCIETY OF THE SPECTACLE</i>.....		42
3.1.	Transformasi dari Pusaka Menuju Objek Tontonan	42
3.2.	Konstruksi Pameran Keris sebagai <i>Spectacle</i>	44
3.3.	Separasi, Mediasi, dan Unifikasi dalam Dunia Keris	47
3.4.	<i>Spectator</i> Pameran Keris sebagai <i>Society of the Spectacle</i>	49
3.5.	Alienasi dan Fetisisme Komoditas Keris.....	50
3.6.	Aktor dan Kontradiksi: Posisi Komunitas dalam <i>Spectacle</i>	51
BAB IV KONTESTASI NILAI, EKSISTENSI SOSIAL, DAN DOMINASI KUASA DALAM PAMERAN KERIS.....		54
4.1.	Transformasi Sistem Nilai Keris dari Guna ke Tanda	54
4.2.	Konstruksi Identitas dan Status Sosial melalui Konsumsi <i>Spectacle</i> Keris	56
4.3.	Diferensiasi Hubungan Sosial dalam Variasi Pameran Keris	60
4.4.	Objektifikasi Keris: Dari Subjek Spiritual Menuju Objek Pasif	61



4.5.	Kebenaran, Kekuasaan dan Pembentukan Otoritas dalam Dunia Keris.....	63
4.6.	<i>Disciplinary Power</i> : Normalisasi dan Standardisasi dalam Penilaian Keris	66
4.7.	Kontrol Diskursif dan Produksi Pengetahuan tentang Keris	69
4.8.	<i>Spectacle</i> , Tanda, dan Kuasa dalam Satu Sistem.....	71
BAB V KESIMPULAN		73
5.1.	Kesimpulan dan Refleksi Kritis.....	73
5.2.	Limitasi Studi	76
5.2.1.	Limitasi Metodologis.....	76
5.2.2.	Limitasi Teoretis	77
5.2.3.	Limitasi Empiris	77
5.3.	Agenda Studi ke Depan/Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		84