

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
要旨	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Kerangka Teori/Konseptual	12
1.5.1 Teori Interaksi Parasosial Donald Horton dan R. Richard Wohl.....	12
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.6.1 Jenis Penelitian.....	16
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.3 Teknik Analisis Data.....	18
1.6.4 Subjek Penelitian.....	18
1.7 Sistematika Penulisan	19

BAB II KONTEKS BUDAYA DAN MEDIA DALAM PERKEMBANGAN VTUBER DI JEPANG	20
2.1 Anime dan <i>Otaku</i>	20
2.1.1 Anime	20
2.1.2 <i>Otaku</i>	21
2.2 <i>VTuber</i>	22
2.2.1 <i>Nakanohito</i>	26
2.2.2 Komunitas <i>VTuber</i>	28
2.2.3 Interaksi di dalam Komunitas <i>VTuber</i>	31
2.2.4 Hubungan <i>VTuber</i> dengan Penggemar	34
BAB III ANALISIS HUBUNGAN PARASOSIAL DI KOMUNITAS VTUBER JEPANG.....	38
3.1 Interaksi dan Dinamika Hubungan Parasosial <i>VTuber</i> dengan Penggemar	38
3.1.1 Interaksi Penggemar dengan <i>VTuber</i> pada Platform Media Sosial.....	39
3.1.2 Dinamika Hubungan Parasosial di Komunitas <i>VTuber</i> Jepang	43
3.2 Dampak Hubungan Parasosial <i>VTuber</i> dengan Penggemar.....	66
3.2.1 Dampak Negatif	67
3.2.2 Dampak Positif.....	71
BAB IV KESIMPULAN	76
DAFTAR RUJUKAN	79
要約.....	83