

DAFTAR RUJUKAN

Buku Ditulis Satu Orang

- Bandura, A. 1997. *Self-Efficacy: The Exercise of Control*. W.H Freeman and Company.
- Damono, S, D. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hane, M. 1996. *Eastern phoenix: Japan since 1945*. Westview Press.
- Hawa, M. 2022. *Sosiologi Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.

Buku Ditulis Lebih dari Tiga Orang

- Brown, D.M., dkk.. 1993. *The Cambridge History of Japan: Ancient Japan*. Cambridge University Press.
- Fiantika, R, F., dkk.. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.

Artikel dalam Jurnal

- Ainiyah, M. 2023. "Refleksi Sosial dan Nilai Pendidikan Kkarakter dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt". *BAPALA*, 10(3), 173-183.
- Altamimi, N, N., dkk.. 2022. "Breaking through the glass ceiling: The three-dimensional model (Macro, Meso and Micro) towards promoting women participation in an academic context: Insights from a mixed-methods approach". *International Journal of Advanced and Applied Sciences*, 9(2), 41-54.
- Fadhilah, A. B., & Manesah, D. 2025. "Analisis Penerapan Struktur Tiga Babak Teori Aristoteles dalam Skenario Film "Key" untuk Meningkatkan Suspense". *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media, dan Desain*, 2(2), 8-18.
- Fu, M. 2015. "What will it take to end gender-based violence?". *Women's Studies Journal*, 29(2), 50-59.
- Gunawan, B. F., Airlangga, R. A., & Zulaeha, E. R. 2024. "Wanope Ikuji: Analisis Peran Tradisional dan Konflik Patriarki dalam Masyarakat Jepang". *Kiryoku*, 8(2), 446-462.
- Goto, H. 2016. "Will Prime Minister Abe's Womenomics Break Glass Ceilings in Japan". *Hastings Int'l & Comp. L. Rev*, 39(2), 441-458.
- Kitada, M., & Harada, J. 2019. "Transportation Research Interdisciplinary Perspectives Progress or regress on gender equality : The case study of selected transport STEM careers and their vocational education and training in Japan". *Transportation Research Interdisciplinary Perspectives*, 1, 100009.

- Krismanto, S. 2024. “Kesenjangan Gender di Lingkungan Kerja Womenomics 2020-2023 dan Dampaknya Bagi Angka Kelahiran di Jepang”. *TransBorders*, 7(2), 1-12.
- Kurniasih, N., & Hayati, N. R. 2024. “The Impact of Gender Stereotypes and Self-Efficacy on the Glass Ceiling Phenomenon in the Religious Affairs Office of Purwakarta Regency”. *Daengku: Journal of Humanities and Social Sciences Innovation*, 4(5), 829-835.
- Purba, E., & Andriyanto. 2023. “Identifikasi Faktor Glass Ceiling pada Perempuan Pendeta”. *EGALITA: Jurnal Kesetaraan dan Keadilan Gender*, 18(2), 111-123.
- Puspitaloka, G. A, Srimulyani, N. E. 2020. “Fenomena Garasu Tenjo dalam Drama Chef: Mitsuboshi no Kyushoku”. *Japanology*, 8(2), 172-193.
- Roosiani, I. 2016. “Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang”. *Wahana*, 1(12), 70-79.
- Rudiono, & Prakoso, H. A. 2022. “Fathering Japan : Strategi Jepang Dalam Mencapai Kesetaraan Gender Sebagai Respon Terhadap Kritik PBB”. *Jurnal Perempuan dan Anak (JPA)*, 5(1), 11-22.
- Sari, A. Y. 2020. “Ketidaksetaraan Gender sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan di Jepang”. *Journal of International Relations*, 6(2), 358-367.
- Septiana, A. N., & Haryanti, R. H. 2023. “Glass Ceiling pada Pekerja Perempuan: Studi Literatur”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 12(1), 168-177.
- Subekti, S. A., Anggraini, Y., & Daniah, R. 2021. “Kebijakan Act on Promotion of Women’s Participation and Advancement in the Workplace terhadap Pemberdayaan Perempuan di Jepang”. *Interdependence Journal of International Studies*, 2(2), 64-79.
- Sudarsih, S. 2021. “Peran Perempuan Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Moral Tradisional Pada Masyarakat Jepang”. *Kiryoku*, 5(2), 1-9.
- Wulandari, Z. S., & Elsy, P. 2018. “Matahara Mondai dan Hubungannya dengan Keinginan Wanita Muda Jepang untuk Bekerja dan Memiliki Anak”. *JAPANOLOGY*, 6(2), 179-192.
- Suzuki, J. 2017. “ジェンダー役割不平等のメカニズム —職場と家庭—”. *Japanese Psychological Review*, 60(1), 62-80.

Skripsi dan Laporan Penelitian

- Alfani, F. R. 2023. “Masalah-Masalah Sosial Akibat Keberadaan Markas Militer Amerika Serikat di Okinawa dalam Film Chiisana Koi no Uta Karya Kenya Hirata: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ariefa, N.A. 2020. “Peran Perempuan Jepang dalam Perspektif Gender”. Laporan Penelitian. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Al Azhar.

- Halida, I. 2009. “Peran Perempuan dalam Politik Nasional Jepang Kontemporer (1980-1990); Analisis Menurut 'Tatanan Simbolik' Jacques Lacan”. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Mulyawati, D. C. 2021. “Representasi Kesetaraan Gender dalam Anime Gakuen Babysitters Karya Hari Tokeino: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sigmashella, C. E. (2022). “Dampak Sosial Penyalahgunaan Media Sosial dan Workaholism di Jepang dalam Serial Drama Followers Karya Mika Ninagawa: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Laporan Lembaga Arsip

- 職場のハラスメントに関する実態調査 結果概要（令和5年度厚生労働省委託事業）.資料4. 17 Mei 2024. Tokyo. Kementerian Kesehatan, Tenaga Kerja, dan Kesejahteraan Jepang. Diakses dari <https://www.mhlw.go.jp/content/11909000/001259093.pdf>
- Global Gender Gap Report 2025. 978-2-940631-89-6. Juni 2025. Swiss. World Economic Forum. Diakses dari https://reports.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2025.pdf

Sumber Internet

- Anonim. *BBC News Indonesia*. 2021. “Saran pakai 'telinga babi', pejabat Olimpiade Tokyo mengundurkan diri karena menghina komedian perempuan” dalam <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-56024273>. Diakses pada tanggal 8 Agustus 2025.
- Anonim. *protopia.jp*. 2024. “古代日本の男女 ～ジェンダー格差の始まり～” dalam <https://www.protopia.jp/post/%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E6%97%A5%E6%9C%AC%E3%81%AE%E7%94%B7%E5%A5%B3-%E3%80%9C%E3%82%B8%E3%82%A7%E3%83%B3%E3%83%80%E3%83%BC%E6%A0%BC%E5%B7%AE%E3%81%AE%E5%A7%8B%E3%81%BE%E3%82%8A%E3%80%9C>. Diakses pada tanggal 11 September 2025.
- Hernon, M. 2018. Tokyo Weekender. “Fired for Having a Baby: Victims of Maternity Harassment in Japan Speak Out” dalam <https://www.tokyoweekender.com/japan-life/fired-for-having-a-baby-victims-of-maternity-harassment-in-japan-speak-out/>. Diakses pada tanggal 4 Desember 2025.
- Hisayuki, D. 2025. *Yahoo!ニュース*. “酒席や喫煙所で物事決まる「オールド・ボーイズ・ネットワーク」 古い企業文化の象徴、女性活躍の妨げ要因とも” dalam

- <https://news.yahoo.co.jp/articles/a865c16060c68260b89fd98ecc79b3f264d508c3>. Diakses pada tanggal 14 Oktober 2025.
- McCurry, J. 2016. *The Guardian*. “Nearly a third of Japan’s women sexually harassed at work” dalam <https://www.theguardian.com/world/2016/mar/02/japan-women-sexually-harassed-at-work-report-finds>. Diakses pada 4 Desember 2025.
- Speed, J. 2025. *The Japan Times* “Japan ranks 118th out of 148 countries in gender gap report” dalam <https://www.japantimes.co.jp/news/2025/06/12/japan/society/wef-gender-equality-report/>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2025.
- Yamaguchi, K. 2019. *International Monetary Fund*. “Japan’s Gender Gap” dalam <https://www.imf.org/en/publications/fandd/issues/2019/03/gender-equality-in-japan-yamaguchi>. Diakses pada tanggal 4 Desember 2025.
- Naka, M. 2024. 大和総研.”日本の上場企業における女性管理職比率と男女間賃金格差の現状” dalam https://www.dir.co.jp/report/research/capital-mkt/esg/20241225_024825.pdf. Diakses pada tanggal 23 September 2025.