

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Tema dan Fakta Cerita	8
1.5.2 Sosiologi Sastra Ian Watt.....	11
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Organisasi Penyajian	14
 BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	 15
2.1 Sinopsis	15
2.2 Tema.....	18

2.2.1 Tema Mayor.....	18
2.2.2 Tema Minor.....	18
2.3 Fakta Cerita.....	19
2.3.1 Alur	19
2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	21
2.3.3 Latar	29
BAB III ANALISIS FENOMENA <i>GARASU TENJOU</i> DALAM DRAMA <i>WARU</i>	36
3.1 Realitas Sosio-Historis Ketidaksetaraan Gender di Jepang.....	36
3.1.1 Perkembangan Konstruksi Sosial terhadap Perempuan dalam Masyarakat Jepang.....	36
3.1.2 Ketidaksetaraan Gender dalam Masyarakat Kontemporer Jepang	41
3.1.3 <i>Garasu Tenjou</i> sebagai Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Dunia Kerja di Jepang.....	48
3.2 Representasi Fenomena <i>Garasu Tenjou</i> dalam Drama <i>Waru</i>	52
3.2.1 Faktor Internal.....	53
3.2.2 Faktor yang Berasal dari Perusahaan atau Organisasi	55
3.2.3 Faktor Preferensi	59
3.2.4 Keterbatasan Karir Perempuan dalam Perusahaan	63
3.2.5 Kebijakan untuk Mengurangi <i>Garasu Tenjou</i>	65
BAB IV KESIMPULAN.....	67
DAFTAR RUJUKAN	71
RINGKASAN DALAM BAHASA JEPANG	75