



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN NASKAH TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Ruang Lingkup.....	14
1.6 Tinjauan Pustaka	14
1.7 Landasan Teori.....	16
1.7.1 Sosiopragmatik	17
1.7.2 Humor	24
1.7.3 <i>Dhagelan</i> dalam Masyarakat Jawa	26
1.7.4 Bahasa Jawa Dialek Mataraman	28
1.8 Metode Penelitian	30
1.8.1 Jenis Penelitian	31
1.8.2 Data dan Sumber Data	31
1.8.3 Instrumen Penelitian	34
1.8.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	34
1.8.5 Metode dan Teknik Analisis Data	37
1.8.6 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	38
1.9 Organisasi Penyajian.....	39



BAB II WUJUD VARIASI BAHASA HUMOR PADA DHAGELAN JAWA TIMUR DIALEK MATARAMAN.....	40
2.1 Kode Bahasa	40
2.1.1 Bahasa Jawa.....	41
2.1.2 Bahasa Indonesia	59
2.1.3 Bahasa Inggris	62
2.1.4 Bahasa Arab.....	66
2.1.5 Bahasa Sunda.....	70
2.1.6 Bahasa Cina	71
2.2 Ragam Bahasa.....	73
2.2.1 Ragam Bahasa Resmi	74
2.2.2 Ragam Bahasa Tidak Resmi.....	78
2.2.3 Ragam Bahasa Sastra.....	97
2.3 Campur Kode dan Alih Kode	100
2.3.1 Campur Kode.....	101
2.3.2 Alih Kode	122
BAB III PENGGUNAAN VARIASI BAHASA UNTUK MENCIPTAKAN HUMOR PADA DHAGELAN JAWA TIMUR DIALEK MATARAMAN..	142
3.1 Pemanfaatan Ketaksaan	142
3.1.1 Ketaksaan Fonetik	144
3.1.2 Ketaksaan Leksikal.....	150
3.1.3 Ketaksaan Gramatikal.....	155
3.2 Permainan Metafora.....	160
3.3 Permainan Analogi.....	168
3.4 Pemaknaan dengan <i>Othak-athik Mathuk</i> (OAM)	178
3.4.1 Pemaknaan terhadap Kata.....	180
3.4.2 Pemaknaan Melibatkan Angka/Bilangan	197
3.5 Permainan Bunyi.....	200
3.6 Membuat Singkatan	208
3.7 Membuat <i>Cangkriman</i>	216
3.8 Membuat <i>Parikan</i>	221
3.9 Penggunaan <i>Purwakanthi</i>	225
3.10 Menyebutkan Nama-Nama.....	231
3.11 Membuat Kekontrasan.....	242
3.11.1 Kekontrasan Penggunaan Bahasa.....	242
3.11.2 Ketidaksesuaian Harapan	246
3.12 Repetisi	249
3.13 Mengubah Lirik Lagu	254
3.14 Penerjemahan Kreatif	261



3.15	Melebih-lebihkan.....	263
3.16	Peniruan Bahasa Cina.....	271
BAB IV ASPEK PEMBENTUK KELUCUAN PADA VARIASI BAHASA HUMOR <i>DHAGELAN</i> JAWA TIMUR DIALEK MATARAMAN.....		277
4.1	Penyimpangan Prinsip Kerja Sama.....	278
4.1.1	Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	280
4.1.2	Penyimpangan Maksim Kualitas.....	285
4.1.3	Penyimpangan Maksim Hubungan/Relevansi.....	288
4.1.4	Penyimpangan Maksim Cara/Pelaksanaan.....	291
4.2	Penyimpangan Prinsip Kesantunan.....	296
4.2.1	Penyimpangan Maksim Kearifan.....	297
4.2.2	Penyimpangan Maksim Kedermawanan.....	299
4.2.3	Penyimpangan Maksim Pujian.....	303
4.2.4	Penyimpangan Maksim Kerendahan Hati.....	306
4.2.5	Penyimpangan Maksim Kesepakatan.....	308
4.2.6	Penyimpangan Maksim Simpati.....	311
4.3	Presuposisi sebagai Aspek Pembentuk Kelucuan.....	314
BAB V PENUTUP.....		324
5.1	Simpulan.....	324
5.2	Saran.....	327
DAFTAR RUJUKAN.....		328
LAMPIRAN.....		339
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....		340