



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR ISI .....	6
DAFTAR GAMBAR .....	9
DAFTAR TABEL.....	11
ABSTRAK .....	12
<i>ABSTRACT</i> .....	13
BAB I .....	14
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	14
1.1.1. Sejarah Animasi Dunia .....	14
1.1.2. Sejarah Animasi Indonesia dalam Perkembangan Animasi Dunia	15
1.1.3. Potensi .....	15
1.1.4. Permasalahan Animasi Indonesia .....	16
1.1.5. Solusi dan Strategi Pembangunan Animasi Indonesia.....	17
<b>1.2. Rumusan Masalah</b> .....	20
1.2.1. Permasalahan Umum (Non-Arsitektural) .....	20
1.2.2. Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	20
<b>1.3. Tujuan dan Sasaran</b> .....	21
1.3.1. Tujuan .....	21
1.3.2. Sasaran .....	22
<b>1.4. Metode Pembahasan</b> .....	22
<b>1.5. Sistematika Penulisan</b> .....	23
<b>1.6. Keaslian Penulisan</b> .....	24
<b>1.7. Kerangka Berpikir</b> .....	1
BAB II.....	2
<b>2.1. Kajian Pustaka Animasi</b> .....	2
2.1.1. Pengertian Animasi .....	2



2.1.2.	Jenis Animasi .....	2
2.1.3.	Proses Produksi Animasi .....	3
<b>2.2.</b>	<b>Kajian Pustaka Pusat Animasi .....</b>	<b>7</b>
2.2.1.	Pengertian Pusat Animasi .....	7
<b>2.3.</b>	<b>Kajian Pustaka Performance Based Building .....</b>	<b>9</b>
2.3.1.	Pengertian Performance-based Building Design (PBBD) .....	9
<b>2.4.</b>	<b>Preseden <i>Desain berbasis kinerja Building</i> .....</b>	<b>15</b>
2.4.1.	Passive House Bruck .....	15
2.4.2.	The Edge, PLP Architect .....	18
<b>2.5.</b>	<b>Preseden Studio Animasi .....</b>	<b>19</b>
2.5.1.	Santa Monica Animation Studio, Gwynne Pugh Urban Studio, Inc 19	
2.5.2.	Bi An Tian Animation Studio, HyperSity Architects .....	21
<b>BAB III</b>	.....	<b>25</b>
<b>3.1.</b>	<b>Profil Animasi di Yogyakarta .....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.</b>	<b>Tinjauan Kabupaten Sleman .....</b>	<b>29</b>
3.2.1.	Kondisi Geografis Kabupaten Sleman .....	29
3.2.2.	Iklim Kabupaten Sleman .....	32
3.2.3.	Demografi Kabupaten Sleman .....	35
<b>3.3.</b>	<b>Pemilihan Tapak .....</b>	<b>36</b>
3.3.1.	Analisis Pemilihan Tapak .....	36
3.3.2.	Alternatif Pemilihan Tapak .....	37
3.3.3.	Penilaian Alternatif Tapak .....	40
<b>3.4.</b>	<b>Analisis Tapak terpilih .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB IV</b>	.....	<b>48</b>
<b>4.1.</b>	<b>Analisis Makro .....</b>	<b>48</b>
4.1.1.	Analisis Iklim Yogyakarta dengan Climate Consultant .....	48



4.2.	Kinerja Bangunan.....	53
4.2.1.	Pemilihan Fokus Kinerja.....	53
4.2.2.	Parameter Penilaian Kinerja Kulit Bangunan ( <i>Building Envelope Performance</i> ).....	55
4.2.3.	Evaluasi Kinerja Kulit Bangunan .....	57
BAB V.....		59
5.1.	<b>Konsep Programatik</b> .....	60
5.1.1.	Konsep Pengguna.....	60
5.1.2.	Konsep Aktivitas.....	63
5.1.3.	Konsep Program Ruang .....	66
5.2.	<b>Konsep Makro</b> .....	75
5.3.	<b>Konsep Messo</b> .....	77
5.3.1.	Konsep Zonasi.....	77
5.3.2.	Konsep Tata Massa .....	78
5.3.3.	Konsep Sirkulasi .....	80
5.3.4.	Konsep Orientasi.....	81
5.4.	<b>Konsep Mikro</b> .....	81
5.5.	<b>Kesimpulan</b> .....	86
DAFTAR PUSTAKA.....		87