

**KAJIAN KURATORIAL SENI PERTUNJUKAN DALAM *EVENT* LANGEN  
BEKSAN NEMLIKURAN: SEBUAH UPAYA KONSERVASI TARI TRADISI**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Rika Amalia Putri**

23/527760/PMU/11681

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA

2025

**TESIS**

**KAJIAN KURATORIAL SENI PERTUNJUKAN DALAM EVENT LANGEN  
BEKSAN NEMLIKURAN: SEBUAH UPAYA KONSERVASI TARI TRADISI**

Dipersiapkan dan disusun oleh  
**Rika Amalia Putri**  
23/527760/PMU/11681

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 28 Oktober 2025

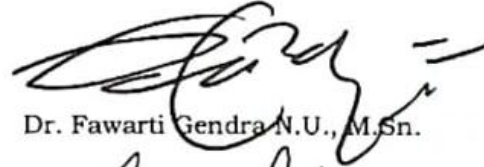
**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



Dr. Bambang Pudjasworo, M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Fawarti Gendra N.U., M.Sn.

Pembimbing Pendamping



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.



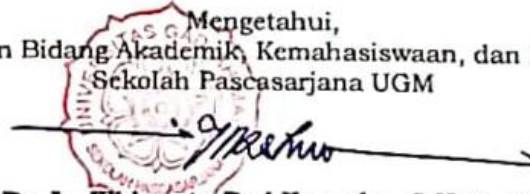
Dr. Rr. Paramitha Dyah F, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master  
Pada tanggal **18 DEC 2025**  
Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.**  
NIP 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana UGM



**Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP 197804192002121004R