

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	17
1.4 Kajian Literatur.....	18
1.5 Kerangka Teori	23
1.5.1 Teori Diri dan Identitas (<i>Self and Identity</i>)	23
1.5.2 Teori Identitas Sosial.....	27
1.6 Metode Penelitian	30
1.6.1 Lokasi dan Waktu	30
1.6.2 Desain Studi.....	31
1.6.3 Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan.....	32
1.6.4 Jenis Data.....	33
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
1.6.6 Teknik Pengolahan Data.....	34
1.6.7 Teknik Analisis Data	34
1.7 Struktur Penulisan Skripsi.....	35
BAB II	37
DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN.....	37
2.1 Latar Belakang Siswa Among Beksa.....	37
2.2 Kegiatan Siswa Among Beksa.....	40
2.2.1 Program Pendidikan Tari.....	40
2.2.2 Metode Pengajaran Tari.....	43
2.2.3 Evaluasi dan Pementasan	45
2.3 Jejaring dan Kemitraan (<i>Network</i>).....	47
2.3.1 Jejaring dan Kemitraan (<i>Network</i>) Siswo Among Beksa (SAB)	47
2.4 Profil Informan Penelitian	48
BAB III.....	52
MINAT REMAJA DAN ANAK MUDA MEMPELAJARI TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA	52
3.1 Gambaran Umum.....	52
3.2 Minat Anak Muda Belajar Tari Klasik Gaya Yogyakarta	52
3.2.1 Faktor Internal.....	54
3.2.2 Faktor Eksternal	63
3.3 Kesimpulan.....	73
BAB IV	76
TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA DALAM PEMBENTUKAN DIRI DAN IDENTITAS REMAJA SERTA ANAK MUDA	76
4.1 Gambaran Umum.....	76
4.2 Perspektif Remaja dan Anak Muda Memahami Seni Tradisional.....	76
4.3 Persepsi Remaja dan Anak Muda tentang Seni Tradisional	78



4.4	Keluarga dan Lingkungan sosial dalam Membentuk Diri dan Identitas.....	84
4.4.1	Diri dan Identitas melalui “Warisan Keluarga”	85
4.5	Rutinitas Keseharian	89
4.6	Konsumsi Produk Budaya dan Media	94
4.7	Menavigasi Diri Remaja dan Anak Muda Melalui Tari Klasik Gaya Yogyakarta .	98
4.8	Identitas Remaja dan Anak Muda yang Beragam dan Tidak Tunggal	102
4.9	Kesimpulan.....	104
BAB V	106
PENUTUP	106
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Limitasi Studi	107
5.3	Rekomendasi Studi	107
DAFTAR PUSTAKA	109