

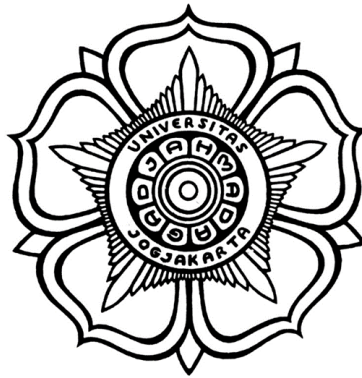
Makna Tari Klasik Gaya Yogyakarta Bagi Diri Dan Identitas (*Self and Identity*)

Remaja dan Anak Muda Studi Siswa Among Beksa Yogyakarta

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial Program

Studi Sosiologi



Dosen Pembimbing:

Nurul Aini, S. Sos., M.Phil.

Disusun Oleh:

Asa Rizka Nur Annisa

21/480776/SP/30436

**DEPARTEMEN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2025


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

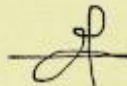
Nama : Asa Rizka Nur Annisa
No. Mahasiswa : 21/480776/SP/30436
Judul Skripsi : Makna Tari Klasik Gaya Yogyakarta Bagi Diri Dan Identitas (Self and Identity) Remaja dan Anak Muda Studi Siswa Among Beksa Yogyakarta
Tanggal Ujian : 4 Desember 2025
Tempat : Virtual - Room SLG - 1

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing




Nurul Aini, S.Sos., M.Phil.
19800906 201012 2 003

Penguji I



Desintha Dwi Asriani, M.A., Ph.D.
19851217 201504 2 002

Penguji II



Dr. Muhammad Najib, S.Sos., M.A.
19680506 199803 1 002