



## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Rois, dkk. (2009). *Jawa Setelah Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Komunitas Kembang Merak
- Akbar, M. F. (2018). *Upacara tradisi Nyadran Kali Dusun Lamuk Gunung, Desa Legoksari, Kecamatan Tlogomulyo, Kabupaten Temanggung* [Artikel]. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Andreas Yumarma. (2012). *Konsep Manusia dalam Gunungan; Sebuah Refleksi Filosofis Terhadap Kearifan Lokal*. Jurnal Filsafat, 22(1), 19-27. <https://media.neliti.com/media/publications/85428-ID-konsep-manusia-dalam-gunungan-sebuah-ref.pdf>
- Andriyani, L.(2023). Tradisi Nyadran Punden dan Umat Buddha di Dusun Lamuk, Kabupaten Temanggung. PATISAMBHIDA: Jurnal Pemikiran Buddha dan Filsafat. <https://doi.org/10.53565/patisambhida.v2i2.870>
- Arrazaq, N. A. (2023). *Kearifan lokal tradisi Sadranan Kali Sedandang di Tlahab Temanggung Sebagai Basis Nilai-nilai Pendidikan Karakter*. Jurnal BudayaNusantara,7 (1). <https://doi.org/10.36456/JBN.vol6.no2.7701>
- Bertens, K. (2002). *Pengantar Etika Bisnis*. Yogyakarta: Kanisius
- Budiono Herusasoto. (2001). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita
- Cassirer, Ernst. (1944). *An essay on man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. Yale University Press
- Cassirer, Ernst, (1953), *The Philosophy of Symbolic Forms Vol.1 Language*, Translated by Ralph Manheim, New Haven, Yale University Press
- Cassirer, Ernst. (1955). *The Philosophy of Symbolic Forms. Volume 2: Mythical Thought*. New Haven: Yale University Press
- Cassirer, E. (1957). *The Philosophy of Symbolic Forms, Volume 3: The Phenomenology of Knowledge* (R. Mannheim, Trans.). Yale University Press. (Original work published 1929)
- Cassirer, Ernst, (1979), *Symbol, Myth, and Culture*, Translated by Ralph Manheim, New Haven, Yale University Press
- Cassirer, E. L. S. G. ; G. P. E. . (2020). *The Philosophy of Symbolic Forms : Phenomenology of Cognition*. Routledge.
- Danarta. (2023). *Ayam Inkung Menjadi Tradisi Pokok Pada Adat Syukuran Di Kalurahan Tepus, Apa Maknanya*. <https://desatepus.gunungkidulkab.go.id/first/artikel/2933-Ayam-Inkung->



[Menjadi-Tradisi-Pokok-Pada-Adat-Syukuran-Di-Kalurahan-Tepus--Apa-Maknanya-](#)

- Desak Putu Yuli Kurniati, (2016). *Modul Komunikasi Verbal Dan Non Verbal*. Bali : Fakultas Kedokteran, Universitas Udayana
- Dewi, Yanti Kusuma. (2009). *Simbol-Simbol Satanisme Dalam Perspektif Teori Simbol Ernst Cassirer* [skripsi]
- Ernawati Purwaningsih, Indra Fibiona, Suwarno. (2016). *Kearifan Lokal Dalam Tradisi Nyadran Masyarakat Sekitar Situs Liangan*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya
- Fileri, L. 2024. *Directions of objectivity. Cassirer on art as a symbolic language*. *Continental Philosophy Review* (2024) 57:361–380. <https://doi.org/10.1007/s11007-024-09651-5>
- Friedman, Michael, "Ernst Cassirer", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2023/entries/cassirer/>>.
- Hartman, G. H. (1949). *Form and Meaning in Symbolic Thought*. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 7(3), 293–301.
- Harun Wuryansari, Isbandi, Puji Lestari. (2014). *Sadranan Sebagai Bentuk Komunikasi Sosial*. *Jurnal ASPIKOM*, volume 3 (2), hlm 198-205
- I Wayan Mudana. (2009). *Buku Ajar Ilmu Budaya Dasar*. Singaraja: UNDIKSHA
- Kartono K. Partokusumo. (1990). *Nyadran dalam Perspektif Budaya*. Yogyakarta: Yayasan Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Panunggalam Lembaga Javanologi
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PT Balai Pustaka
- Krois, John Michael. (1987). *Cassirer: Symbolic Forms and History*. New Haven: Yale University Press
- Kusuma, A. I. I., dkk. (2020). *Makna Simbolik Sesajen Sedulur Papat Lima Pancer Di Dusun Kedungwungkal Kecamatan Karangrayung Kabupaten Grobogan*. *Kawruh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture*, 2(2), 139-144
- Laino, L. (2024). *The influence of relativity on the philosophy of symbolic forms*. *Cont Philos Rev* 57, 325–339 (2024). <https://doi.org/10.1007/s11007-024-09649-z>
- Langer, S. K. (1957). *Philosophy in a new key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*. Harvard University Press.



- Lofts, S. G. (2000). *Ernst Cassirer, A "Repetition" of Modernity*. New York: State University of New York Press
- Maran Rafael Raga. (2007). *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Marett, R. R. (1914). *The Threshold of Religion*. London: Methuen & Co.
- Media Center Temanggung. (2024, Maret 24). *Lestarikan tradisi leluhur, warga Lamuk Gunung gelar sadranan. Pemerintah Kabupaten Temanggung*. <https://mediacenter.temanggungkab.go.id/berita/detail/lestarikan-tradisi-leluhur-warga-lamuk-gunung-gelar-sadranan>
- Meizandi, A. (2023). *Animisme dan dinamisme dalam masyarakat serta kondisi keislaman Indonesia hari ini*. Setyaki: Jurnal Kajian Sejarah dan Kebudayaan, 5(1). <https://doi.org/10.59966/setyaki.v3i2.1730>
- Nurul Sukma Lestari, & Kresensia Ektyani Nautiska Pratami. (2018). *Ayam Ingkung Sebagai Pelengkap Upacara Adat Di Bantul Yogyakarta*. Jurnal Sains Terapan Pariwisata, 3(3), 306–320. Retrieved from <https://journal.polteksahid.ac.id/index.php/jstp/article/view/83>
- Nusantara, D. S. (2022). *Kesenian Minak Koncer Kridho Rogo dalam tradisi Nyadran di Dusun Nglarangan Desa Ngipik Kecamatan Pringsurat Kabupaten Temanggung* [Skripsi]. Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.
- Pabiaiye, K., Kau, M. U., & Bagtayan, Z. A. (2021). *Makna simbol dalam prosesi Mongunom Tian pada masyarakat Buol*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 11(1), 76–87. <https://doi.org/10.37905/jbsb.v11i1.10091>
- Poedjosoedarmo, S. (2003). *Fungsi Bahasa dalam Konteks Sosial Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Popović, U. (2014). *Kasirerovo razumevanje kulture: Filozofija simboličkih oblika kao filozofija kulture*. Arhe, 11(22), 57–70. <https://doi.org/10.19090/arhe.2014.22.57-70>
- Purwaningsih, E. (2017). *Tradisi Nyadran Tuk Tempurung dari domestik ke publik* [Artikel]
- Pusat Bahasa. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
- Rafael Raga Maran, *Manusia Dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007)
- Raffi Arrazaq, N., & Tasnur, I. (2023). *Kearifan Lokal Tradisi Sadranan Kali Sedandang di Tlahab Temanggung sebagai Basis Nilai-Nilai Pendidikan*



Karakter. *Jurnal Budaya Nusantara*, 6(2), 247-255. 1  
<https://doi.org/10.36456/JBN.vol6.no2.7701>

Ramadanti, I. A. S. (2019). *Tradisi Nyadran sarana mempererat persatuan di Kabupaten Temanggung* [Artikel].

Sari, D. K. (2021). *Sedulur Papat Limo Pancer as a concept of Javanese emotional intelligence*. (Repository Universitas Surabaya).  
[https://repository.ubaya.ac.id/41549/1/Sedulur%20Papat%20Limo%20Pancer%20as%20a%20Concept%20of%20Javanese%20Emotional%20Intelligence.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://repository.ubaya.ac.id/41549/1/Sedulur%20Papat%20Limo%20Pancer%20as%20a%20Concept%20of%20Javanese%20Emotional%20Intelligence.pdf?utm_source=chatgpt.com)

Sartini. (2008). *Kearifan Lokal Nusantara*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat

Sartini, Luwiyanto, Rr. Yudiswara Ayu Permatasari, Nur Amalia Fitri. (2024). *The Origin and Values of Javanese Philosophy In Nyadran With Goat-Cow Slaughter*. *Jurnal Filsafat* Vol. 34 No. 1. <https://doi.org/10.22146/jf.91711>

Schilpp, P. A. (1949). *The Philosophy of Ernst Cassirer*. The Library of Living Philosophy, Inc

Setyawan, A, Dinda Assalia AP, Faisal Akbar. (2021). Konsep Sedulur Papat Limo Pancer dalam Karya Kidung Amben. *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya* 7(2), 267-276.

Skidelsky, Edward. (2008). *Ernst Cassirer: The Last Philosopher of Culture*. New Jersey: Princeton University Press

Sukmawan, I. (2015). *Mantra dalam ritual Gentong Tirta Nusantoro sebagai representasi makna ungkapan syukur, permohonan, dan harapan*. *Onoma*, 1(1), 1–10. <https://e-journal.my.id/onoma/article/download/3763/2749>

Tylor, EB. (1971). *Primitive Culture*. New York: J.P. Putnam's Sons

Umam, M. W. S. 2015. *Tradisi Nyadran lintas agama di Dusun Kemiri Desa Getas Kaloran Temanggung* [Skripsi]. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Zoest, A. van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Yayasan Sumber Agung.