

DAFTAR PUSTAKA

Surat Kabar dan Majalah

- Algemeen Handelsblad voor Nederlandsch-Indie*, 6 Maret 1933
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 03 Desember 1934
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 03 Januari 1941
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 1 April 1939
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 11 Agustus 1934
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 15 November 1940
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 18 Oktober 1941
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 21 Desember 1935
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 25 Agustus 1939
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 30 November 1938
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 30 November 1938
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 6 Desember 1940
- Bataviaasch Nieuwsblad*, 6 Desember 1940
- De huishouding in Indië Maandblad voor de vrouw en het huisgezin*, 25 Desember 1937
- De huisvrouw in Indië Orgaan van de Vereeniging van Huisvrouwen te Batavia*, 1 Maret 1937.
- De huisvrouw in Indië; orgaan van de Vereeniging van Huisvrouwen te Batavia*, 1 April 1934.
- De Indische Courant*, 08 Oktober 1936
- De Indische Courant*, 09 Mei 1935
- De Indische Courant*, 10 Januari 1941
- De Indische Courant*, 18 Juli 1935
- De Indische Courant*, 2 April 1935
- De Indische Courant*, 21 Desember 1927
- De Indische Courant*, 21 Juli 1923
- De Indische Courant*, 21 Maret 1930
- De Indische Courant*, 23 Februari 1927

De Indische Courant, 23 Juli 1936

De Indische Courant, 23 Juni 1934

De Indische Courant, 23 Mei 1935

De Indische Courant, 27 Desember 1929

De Indische Courant, 28 September 1935

De Indische Courant, 29 Desember 1934

De Indische courant, 29 Desember 1934

De Indische Courant, 29 Juni 1936

De Indische Courant, 4 September 1935

De Indische Courant, 6 Januari 1941

De Koerier, 20 Desember 1929

De Koerir, 4 Januari 1930

De Locomotief, 1 Mei 1937

De Locomotief, 17 Juni 1929

De Locomotief, 17 September 1932

De Locomotief, 21 Januari 1939

De Locomotief, 22 Februari 1929

De Locomotief, 24 Juni 1939

De Locomotief, 25 Mei 1938

De Locomotief, 29 Maret 1932

De Nieuwe Vorstenlanden, 25 Mei 1908

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch Indië, 11 April 1930

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië, 03 September 1934

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië, 21 November 1930

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indie, 27 Juni 1934

Soerabaijasch Handelsblad, 03 Februari 1931

Soerabaijasch Handelsblad, 14 April 1931

Soerabaijasch Handelsblad, 22 Desember 1931

Soerabaijasch Handelsblad, 28 Februari 1939

Soerabaijasch Handelsblad, 3 Maret 1931

Soerabaijasch Handelsblad, 6 Desember 1929

Soerabaijasch Handelsblad, 8 Februari 1941

Soerabaijasch Handelsblad, 9 September 1933

Arsip Foto

Digital Collection Universiteit Leiden

Department store Handels Vereeniging Onderling Belang di sudut Pasar Besar dan Oude Comedieweg di Surabaya. *c.* 1927. Koleksi Digital Collection Universiteit Leiden.

Pria di atas kursi di Hindia Belanda. *c.* 1903. Koleksi Digital Collection Universiteit Leiden.

Pria di galeri rumah di Hindia Belanda. *c.* 1930. Koleksi Digital Collection Universiteit Leiden.

Pria di kursi rotan di Hindia Belanda. *c.* 1903. Koleksi Digital Collection Universiteit Leiden.

Pria Indo-Eropa berkostum tenis di Batavia. *c.* 1915. Koleksi Digital Collection Universiteit Leiden.

Nationaal Museum van Wereldculturen

Potret sekelompok istri pejabat daerah Jawa, termasuk beberapa orang yang memegang seikat kunci dan seorang janda, dipersembahkan untuk mengenang Nyonya Prins-Clement saat beliau meninggalkan Blora. *c.* 1921. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.

Potret Seorang Wanita Muda Sunda. *c.* 1930. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.

Potret Seorang Wanita Muda Sunda. *c.* 1931. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.

Potret Seorang Wanita Muda Yang Mulia. *c.* 1890. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.

- Potret Studio Seorang Pangeran Jawa dan Istrinya. c. 1925. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Potret studio Seorang Wanita Jawa di Semarang. c. 1925. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Potret Studio Seorang Wanita Jawa Oleh Kasian Cephas. c. 1900. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Ratoe Pembajoen. c. 1934 – 1936. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Studio Potret Istri Pangeran Adipati Paku Alam VII, Jogjakarta. c. 1926. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Wanita Eropa dan Jawa Dengan Anak. c. 1930. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Wanita Eropa dan Jawa di Ruang Baca. c. 1925 – 1935. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Wanita Jawa Dengan Kipas. c. 1900. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Wanita Jawa Keturunan Bangsawan. c. 1900. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.
- Wanita Jawa, Mungkin Dari Keturunan Bangsawan. c. 1920. Koleksi Nationaal Museum van Wereldculturen.

Buku

- Aquarini Priyatna Prabasmoro. *Becoming White: Representasi Ras, Kelas, Femininitas dan Globalitas dalam Iklan Sabun*. Yogyakarta: Jalasutra. (2002).
- Baird, John F. *Make-Up: A Manual for the use of Actors, Amateur and Professional*. London: Samuel French LTD. (1936).
- Bedjo Riyanto. *Iklan Surat Kabar dan Perubahan Masyarakat di Jawa Masa Kolonial (1870 – 1915)*. Yogyakarta: Tarawang. (2000).
- Beers, Sussan-Jane. *Jamu: The Ancient Indonesia Art of Herbal Healing*. Singapore: Tuttle Publishing. (2001).
- Bemmelen, Sita van,. *Women And Mediation In Indonesia*. Leiden: KITLV Press. (1992).

- Blackburn, Susan. *Women and The State in Modern Indonesia*. New York: Cambridge University Press. (2004).
- Christina S. Handayani dan Ardhian Novianto. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LkiS. (2004).
- Corson, Richard. *Fashion In Makeup From Ancient To Modern Times*. London: Peter Owen Publisher. (2003).
- Djoko Soekiman. *Kebudayaan Indis : Dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya Di Jawa (Abad Xviii-Medio Abad XX)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. (2000).
- Dwi Ratna Nurhajarini. "Kain Kebaya dan Rok: Pakaian Perempuan Yogyakarta Awal Abad ke-20." *Kota-kota di Jawa, Identitas, Gaya Hidup dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. (2010).
- Fontein, Jan. *The Sculpture of Indonesia*. National Gallery of Art: Washington D. C. (1990).
- Gerald, S. J. Adair Fitz. *How To Make-Up: A Practical Guide for Amateurs and Beginners*. London: Samuel French LTD. (1901).
- Gouda, F. *Nyonyas on the Colonial Divide: White Women in the Dutch East Indies, 1900–1942*. *Gender & History*, 5(3), 318-342. (1993).
- Hartani. *Serat Sandi Wanita: Jilid I*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI. (2018).
- Hellwig, Tineke. *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. (2007).
- Hellwig, Tineke. *In the Shadow of Change: Women in Indonesian Literature*. USA: Regents of the University of California. (1994).
- Hermanu. *PIKAT: Pameran Iklan Cetak Generasi Ke-2*. Yogyakarta: Bentara Budaya. (2006).
- K. G. P. A. A. Amengkunagara III. *Serat Centhini (Suluk Tambangraras) Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Centhini. (1985).
- L. Ayu Saraswati. *Putih: Warna Kulit, Ras, dan Kecantikan di Indonesia Transnasional*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri. (2017).
- Locher-Scholten, Elsbeth. *Women and the colonial State: Essays on Gender and Modernity in the Netherlands Indies 1900-1942*. Amsterdam: Amsterdam University Press. (2000).
- Maier, Henk. "Pusaran Air dan Listrik: Modernitas di Hindia" *Outward Appearances Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS. (2005).

- Martha Tilaar. *Kecantikan Perempuan Timur*. Magelang: Tera. (1999).
- Meer, Arnout van der. *Performing Power: Cultural Hegemony, Identity, and Resistance in Colonial Indonesia*. New York: Corneel University Press. (2020).
- Mrazek, Rudolf. *Engineers Of The Happy Land: Technology and Nationalism in a Colony*. New Jersey: Princeton University Press. (2002).
- Neneng Siti Silfi Ambarwati dan Sri Irta Widjajanti. *Kosmetik Tradisional*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. (2015).
- Neneng Siti Silfi dan Sri Irta Widjajanti. *Kosmetika Tradisional*. Jakarta: LPP Universitas Negeri Jakarta. (2015).
- Nordholt, Henk Schulte. *Outward Appearances: Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS. (2015).
- Pane, Armijn. *Habis Gelap Terbitlah Terang*. Jakarta: Balai Pustaka. (2021).
- Pane, Armijn. *Shackles*. Jakarta: The Lontar Foundation. (1988).
- Pardi Suratno. *Masyarakat Jawa & Budaya Barat: Kajian Sastra Jawa Kolonial*. Yogyakarta: Adiwacana. (2013).
- Pramoedya Ananta Toer. *Jejak Langkah*. Jakarta: Hasta Mitra. (2002).
- Purwadi dan Munarsih. *Ilmu Kecantikan Putri Jawa*. Yogyakarta: TUNAS HARAPAN. (2005).
- Raffles, Thomas Stamford. *The History of Java*. Yogyakarta: Penerbit Narasi. (2008).
- Ragas, Meg Cohen dan Karen Kozlowski. *Read My Lips: A Cultural History of Lipstick*. San Fransisco: Chronicle Books. (1998).
- Reni Nuryanti dan Bachtiar Akob. *Perempuan Dalam Historiografi Indonesia (Eksistensi dan Dominasi)*. Yogyakarta: Deepublish. (2019).
- Ricklefs, M. C. *Sejarah Indonesia Modern 1200 – 2004*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta. (2000).
- Risa Permanadeli. Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern. Yogyakarta: Pustaka Ifada. (2015).
- Sartono Kartodirdjo. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (1987).

- Sri Margana. *Kota-Kota Di Jawa: Identitas, Gaya Hidup Dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. (2010).
- ST. Takdir Alisyahbana. *Layar Terkembang*. Jakarta: Balai Pustaka. (1995).
- Sutherland, Heather. *The Making of a Bureaucratic Elite*. Singapore: Heinemann Educational Books. (1979).
- Taylor, Jean Gelman. *Indonesia: People and Histories*. New Haven: Yale University Press. (2003).
- Taylor, Jean Gelman. *The Social World of Batavia: Europeans and Eurasians in Colonial Indonesia*. London: The University on Wisconsin Press. (2009).
- Titi Mumfanti dan Endah Susilantini. *Sistem Pengobatan Tradisional Dalam Serta Primbon Jawi*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya. (2017).
- Ward, Eric. *A Book Of Make-Up*. London: Samuel French Limited. (1930).
- Widya Fitria Ningsih. *Citra Perempuan dalam Pariwara di Hindia Belanda. Kota-Kota di Jawa: Identitas, Gaya Hidup dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. (2010).

Skripsi, Tesis, dan Disertasi

- Alfira Nuarifi Handitasari. *Pemilihan Perawatan Kecantikan Secara Tradisional Ala Jawa Perempuan Generasi Milennial*. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. (2018).
- Amelia Rahmawati. *Wacana Dan Praktik Homoseksual Di Jawa Titik Dua Studi Terhadap Kemunculan Homofobia Pada Masa Kolonial*. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. (2019).
- Anggun Putri Aminatul Musrichah. *Representasi Perempuan Jawa Dalam Teks Suntingan Serat Centhini Tambangraras Amongraga: Analisis Wacana Kritis*. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (2021).
- Antika Widya Putri. *Narasi Kecantikan Nusantara sebagai Gerakan Feminisme Postkolonial*. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. (2023).
- Dessy Maharani Rahayu. *Analisis Dinamika Identitas Kultural Pada Konsep Perempuan Jawa (Studi Berbasis Serat Centhini)*. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. (2022).
- Djoenaesih S. Sunarjo. *Pengaruh Konsumsi Kosmetika Terhadap Perilaku Konsumsi Wanita*. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (1985).

- Khansa Nabila Kusuma Putri. Telaah Mengenai Kecantikan Sebagai Mitos Ditinjau Menurut Pemikiran Naomi Wolf. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. (2022).
- Liza Nabila. Hubungan Antara Celebriti Worship Dengan Citra Tubuh Pada Remaja Putri Penggemar K-Pop di SMA Negeri 1 Kuala. *Skripsi*. Universitas Medan Area. (2023).
- Meyesella Al Firdha Hanim. Eksistensi Perawatan Kecantikan Tradisional Perempuan Jawa di Era Standar Kecantikan Global. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (2024).
- Mochamad Irfansyah. Modernisasi Perkotaan Jawa dan Westernisasi Gaya Hidup Pemuda Pada Paruh Pertama Abad ke 20. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (2024).
- Mutiah Amini. Kehidupan Perempuan di Tengah Perubahan Kota Surabaya Pada Awal Abad Ke-20. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (2003).
- R. A. R. K. T. Ayuningtyas. Citra Wanita dalam Iklan Media Cetak Masa Kolonial Tahun 1930 – 1940. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret. (2022).
- Tony Firman. Mimikri, Hibriditas, Dan Ambivalensi Kehidupan Masyarakat Hindia Belanda Pada Awal Abad XX: Pembacaan Poskolonial atas Buku *Engineers of Happy Land* Karya Rudolf Mrazek. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. (2021).

Artikel

- A. L. L. Putri & Sunarti, L. Strategi Promosi Sabun Lux di Jawa, 1929-1941. *Jurnal Sejarah Indonesia*, 6(1), 18-43. (2023).
- Ari Setyorini. Kecantikan Dan Dialektika Identitas Tubuh Perempuan Pascakolonial Dalam Cerita Pendek *China Dolls* Dan *When Asian Eyes Are Smiling*. *Jurnal Lingua Idea*, 7(2), 1 - 14. Retrieved from <https://jos.unsoed.ac.id/index.php/jli/article/view/382>. (2017).
- Dyah Indrawati. Imaji (Kolonial) Atas Perempuan Pribumi: Potret Perempuan Jawa dan Bali dalam Arsip Foto, 1850-1912. *Jurnal Retorik*, 9(1), 61-81. (2021).
- Hoogervorst, T., & Nordholt, H. S. Urban Middle Classes in Colonial Java (1900–1942): Images and Language. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*, 173(4), 442–474. <http://www.jstor.org/stable/26281612>. (2017).
- Hoogervorst, T., & Nordholt, H. S.. Urban Middle Classes in Colonial Java (1900–1942): Images and Language. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*, 173(4), 442–474. <http://www.jstor.org/stable/26281612>. (2017).

- Ilman Rohman Ramadhan. Gaya Hidup Masyarakat Perkotaan Jawa Dalam Iklan Media Cetak (1930 – 1942). *Bihari: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah*, 2(2), 48 – 62. (2019).
- Irene Chrysantheme Roan Pea. RiasanWajah Sebagai Bagian Gambar Diri Bukan Sekedar Kewajiban atau Hasrat. *Indonesian Journal of Theology*, 8(1), 42 – 61. (2020).
- Locher-Scholten, E. By Way of a Prologue and Epilogue: Gender, Modernity and the Colonial State”. *Women and the Colonial State: Essays on Gender and Modernity in the Netherlands Indies 1900-1942* (pp. 13–48). Amsterdam University Press. <http://www.jstor.org/stable/j.ctt46n2p0.4>. (2000).
- N. N. Putri. Perkembangan Bisnis Martha Tilaar Dalam Dunia Kecantikan Di Indonesia Tahun 1970-1999. *AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2(3), 555-566. (2014).
- Nordholt, H. S. Modernity and cultural citizenship in the Netherlands Indies: An illustrated hypothesis. *Journal of Southeast Asian Studies*, 42(3), 435–457. <http://www.jstor.org/stable/23020338>. (2011).
- Rinda Handayani dan Danan Tricahyo. Perempuan dalam Iklan Media Massa di Jawa Tahun 1930-an: Sebuah Analisis Wacana Multimodal. *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 12(2), 139 – 153. (2022).
- van der Veur, P. W.. (Race and Color in Colonial Society: Biographical Sketches by a Eurasian Woman concerning Pre-World War II Indonesia. *Indonesia*, 8, 69–80. <https://doi.org/10.2307/3350669>. (1969).

Internet

- Cosmetics and Skin. (n.d.). Cosmetics and Skin. Diakses pada 10 Oktober 2025, dari <https://www.cosmeticsandskin.com/>.
- Elizabeth Arden. (n.d.). Timeline. Diakses pada 10 Oktober 2025, dari <https://corporate.elizabetharden.com/timeline/>.
- Max Factor. (n.d.). Our Heritage. Diakses pada 2 Desember 2025, dari <https://www.maxfactor.com/en-gb/our-brand/our-heritage>