

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	v
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan dan Manfaat.....	13
D. Ruang Lingkup Penelitian.....	15
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	17
A. Tinjauan Pustaka	17
B. Landasan Teori.....	21
1. Ruang Publik	21
2. Kuratorial	23
3. Konservasi	24
C. Kerangka Berpikir	25
BAB III.....	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Metodologi Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian	29
C. Metodologi Pengambilan Data.....	30
BAB IV.....	39
KEMUNCULAN DAN PERKEMBANGAN LANGEN BEKSAN NEMLIKURAN	39
A. Latar Belakang Yang Memengaruhi Berdirinya Langen Beksan Nemlikuran	39
1. Kondisi Ekosistem Seni di Kota Surakarta Awal Abad 21.....	47
2. Krisis Keempuan Dekade Awal Abad 21	50
B. Profil Langen Beksan Nemlikuran	53

1. Dasar Pemikiran Berdirinya Langen Beksan Nemlikuran.....	55
2. Profil Langen Beksan Nemlikuran	58
BAB V.....	80
PENGARUH DINAMIKA KELEMBAGAAN PADA SISTEM KURATORIAL .	80
A. Pengaruh Dinamika Kelembagaan Dalam Sistem Kuratorship....	80
1. Periode 2003 - 2019	80
2. Priode 2020 – 2025	82
B. Kuratorial Seni Pertunjukan.....	86
C. Analisis Praktik Kuratorial di Langen Beksan Nemlikuran	93
1. Sistem Manajemen Kuratorial.....	93
2. Sistem Kuratorial.....	115
3. Standar Kuratorial Tari Tradisi di Langen Beksan Nemlikuran.	116
4. Pendampingan Kuratorial Karya Tari.....	120
5. Analisis Upaya Konservasi Seni Tari Tradisi.....	126
BAB VI.....	131
PENUTUP.....	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran	134
C. Masukan	135
KEPUSTAKAAN.....	138