

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
GLOSARIUM.....	xviii
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	14
3. Keaslian Penelitian	14
4. Manfaat Penelitian.....	19
B. Tujuan Penelitian.....	22
C. Tinjauan Pustaka	22
D. Landasan Teori	28
E. Metode Penelitian.....	35
1. Bahan dan Materi Penelitian	36
2. Jalan Penelitian.....	38
3. Posisi Peneliti	50
4. Analisis Hasil Penelitian	52
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	55

G. Sistematika Penulisan.....	56
BAB II BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN FILSAFAT MICHEL FOUCAULT	58
A. Biografi Michel Foucault	58
B. Tokoh yang Memengaruhi Pemikiran Michel Foucault.....	64
C. Karya-Karya Michel Foucault.....	67
D. Pemikiran Filsafat Michel Foucault	73
1. Wacana dan Relasi Kekuasaan dalam Pemikiran Foucault.....	73
2. Kekuasaan dan Pendisiplinan Tubuh dalam Pemikiran Michel Foucault .	86
3. Internalisasi Kekuasaan dan Subjektivasi	111
BAB III DINAMIKA <i>SING BELING SING NGANTEN</i> DALAM LANSKAP SOSIAL-BUDAYA MASYARAKAT BALI	116
A. Lanskap Sosial-Budaya Masyarakat Bali.....	116
1. Sistem Kekerabatan dan Garis Keturunan.....	117
2. Budaya Patriarki dan Posisi Perempuan.....	131
3. Tubuh, Kesuburan dan Tuntutan Sosial Terhadap Perempuan.....	137
B. Perkawinan dalam Masyarakat Bali	145
1. Kedudukan Perkawinan dalam Adat dan Agama	146
2. Prosesi Ritual Perkawinan Masyarakat Bali	150
3. Makna Filosofis Perkawinan Adat Masyarakat Bali	153
4. Bentuk-Bentuk Perkawinan Masyarakat Bali	163
5. Transformasi Seksualitas dan Normalisasi Kehamilan Pranikah di Bali	172
C. Fenomena <i>Sing Beling Sing Nganten</i> sebagai Realitas Sosial	177
1. Pengertian <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	178
2. Sejarah dan Genealogi Istilah <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	183
3. <i>Sing Beling Sing Nganten</i> sebagai Praktik Sosial dalam Masyarakat Bali	196
4. Determinasi Sosial-Budaya Praktik <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	206
BAB IV ANALISIS KEKUASAAN DAN DISIPLIN TUBUH MICHEL FOUCAULT DALAM <i>SING BELING SING NGANTEN</i> PADA MASYARAKAT BALI.....	239

A. Reproduksi Wacana Dominan dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i> pada Masyarakat Bali.....	240
1. Pentingnya Anak dalam Keluarga Bali	243
2. <i>Sing Beling Sing Nganten</i> Sebagai Strategi Reproduksi Sosial	255
3. Generalisasi Kasus Infertilitas sebagai Legitimasi Sosial terhadap <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	265
B. Mekanisme Kekuasaan Melalui <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	278
1. Tubuh Perempuan sebagai Objek Pendisiplinan dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	281
2. <i>Panopticon</i> dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i> : Mekanisme Pengawasan Sosial Keluarga, dan Komunitas Adat.....	285
3. <i>Stigma Men Bekung</i> dan <i>Men Brayut: Normalizing Judgment</i> Terhadap Tubuh Perempuan.....	287
C. Internalisasi Kekuasaan dalam Fenomena <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	293
1. Normalisasi <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	295
2. Reproduksi Pengetahuan dalam Nilai Gender dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	298
3. Subjektivitas Perempuan melalui Fungsi Reproduksi dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	301
D. Resistensi Perempuan dalam <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	308
1. Subversi atas Biopolitik Keluarga: Manajemen Tubuh dan Otonomi Reproduksi	312
2. Melampaui Tubuh yang Patuh: Resistensi Terhadap Disiplin Tubuh dan Rasa Malu.....	322
3. <i>Reverse Discourse</i> : Dekonstruksi Mitos Kesuburan dan Kesucian.....	327
4. Ruang Antara: Negosiasi Ritual dan Praktik Perkawinan sebagai Taktik Resistensi.....	331
5. Praktik Diri dan Solidaritas: Resistensi dalam Pengelolaan Tubuh dan Relasi Sosial	344
E. Refleksi Kritis Penelitian.....	349
1. Refleksi Kritis Atas Fenomena <i>Sing Beling Sing Nganten</i>	349
2. Refleksi Penerapan Perspektif Foucault pada Realitas Lokal Bali	355
BAB V PENUTUP	360

A. Kesimpulan.....	360
B. Saran-Saran	365
DAFTAR PUSTAKA.....	304
LAMPIRAN-LAMPIRAN	