

Reference

- Anisa Dwi Nanda Septiningrum and Atie Rachmiate. "Kampanye Membangun Women Empowerment pada Akun Instagram." *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, July 9, 2022, 62–68. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v2i1.839>.
- ANANDA, D. (2024). *MEDIA SOSIAL DAN AKTIVISME PEMBERDAYAAN PEREMPUAN: ANALISIS WACANA# CLIMATELITERACYFORMOTHERS PADA INSTAGRAM@BBBBOOKCLUB* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Aristiyanto, R., & Rizkiana, Y. (2023, July). Implementation of the Field Trip Method in Actively Open-Minded Thinking. In *Prosiding SEMAI: Seminar Nasional PGMI* (Vol. 2, pp. 1-9). "1364-4740-1-PB." n.d.
- Aryati, Risma Ade, and Emy Susanti. "Gender Awareness and Patriarchal Relations on Merariq Kodeq Culture in Ampenan Mataram." *Jurnal Sosiologi Dialektika* 18, no. 2 (2024): 189–99. <https://doi.org/10.20473/jsd.v18i2.2023.189-199>.
- Aletmi, A. (2019). *Seksualitas Kaum Sodom dalam Perspektif Al-Qur'an (Analisis Kisah Kaum Luth. as Berbasis Tafsir Ilmi)* (Doctoral dissertation, Institut PTIQ Jakarta).
- Aniqurrohmah, Syayidah Fitria Lulu'. "Kesetaraan Gender Dan Nilai Nilai Yang Terkandung Di Dalamnya Menurut Hak Asasi Manusia." *Jurnal Dunia Ilmu Hukum (JURDIKUM)* 1, no. 2 (2023): 50–56. <https://doi.org/10.59435/jurdikum.v1i2.170>.
- Apriano I'tisham Adam, Galuh Ahmad Fadhilah, and Arya Firman Satriawan. "Analisis Wacana Kritis Komentar Netizen Terhadap Unggahan LBGT Pada Laman Influencer TikTok Ockmockey: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough." *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial* 2, no. 3 (July 5, 2024): 202–10. <https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v2i3.3804>.
- Ayuningrum, Nara Garini. "Analisis Wacana Kritis Komentar Seksual dalam Media Sosial Twitter Laki-Laki Berekspresi Gender Feminin." *Jurnal Wanita dan Keluarga* 2, no. 2 (December 14, 2021): 117–26. <https://doi.org/10.22146/jwk.3620>.
- Afriandi, F., Octa, R., Charin, P., & Ariyadi, F. (2022). Kaum Pelangi: Konstruksi Identitas Lgbt Melalui Warna Pelangi. *Jurnal Trias Politika*, 6(2), 227-244.
- Agnes, L. L., & Loisa, R. (2018). Representasi Gay Melalui Penggunaan Warna (Analisis Semiotika Video Klip Color Mnek). *Koneksi*, 2(2), 417-425.
- Barthes, R. 1982. *Inaugural lecture, Collège de France*, in S. Sontag (ed.), *A Barthes Reader*. London: Jonathan Cape.
- Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. 10. anniversary ed. New York: Routledge, 1999.
- Bethari, Ratri Ayu. "Kekuasaan dan Seksualitas: Homofobia sebagai Konstruksi Sosial dalam Perspektif Foucault." *Jurnal Filsafat Indonesia* 7, no. 3 (September 30, 2024): 430–36. <https://doi.org/10.23887/jfi.v7i3.75812>.
- Bungin, B. (2013). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Bakti, Indra Setia, Nirzalin Nirzalin, and Alwi Alwi. "Konsumerisme dalam Perspektif Jean Baudrillard." *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)* 13, no. 2 (2019): 147–66. <https://doi.org/10.24815/jsu.v13i2.15925>.
- Develotte, C., & Paveau, M. A. (2017). Discursive and interactive practices in the digital context: Some questions for linguistics. *Langage et société*, 160161(2), 199-215.

- Dhamayanti, F. S. (2022). Pro-Kontra Terhadap Pandangan Mengenai LGBT Berdasarkan Perspektif HAM, Agama, dan Hukum di Indonesia. *Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal*, 2(2), 210-231.
- Diamastuti, Erlina. "PARADIGMA ILMU PENGETAHUAN SEBUAH TELAAH KRITIS." *JURNAL AKUNTANSI UNIVERSITAS JEMBER* 10, no. 1 (March 31, 2015): 61. <https://doi.org/10.19184/jauj.v10i1.1246>.
- Dwityas, Nindyta Aisyah, Rustono Farady Marta, and Rizki Briandana. "Media Sosial dan Aktivisme Digital Perempuan: Analisis Wacana #Ibutunggalmelawan di Instagram." *Jurnal Komunikasi* 18, no. 2 (April 3, 2023): 109–32. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol18.iss2.art1>.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis Group.
- Efendi, Muhammad Syahrul, and Abdul Haris Fatgehipon. *Media Sosial Instagram dalam Membangun Eksistensi Diri Remaja*. no. 2 (2024).
- Foucault, M. (2004). *Archeology of Knowledge*. Routledge.
- Foucault, Michel. 1997. *Sejarah Seksualitas: Seks dan Kekuasaan*. Jakarta . PT.
- Fitrah, M. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Fimela. (2015). *Sejarah Bendera Pelangi, Simbol Bagi Para LGBT Seluruh Dunia*.
- Hamidah, Rofingatun, Tyas Retno Wulan, and Arizal Mutahir. "Representasi kelompok lesbian, gay, biseksual, dan transgender (LGBT) dalam pemberitaan Detik.com." *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak* 18, no. 1 (June 1, 2023): 59–84. <https://doi.org/10.24090/yinyang.v18i1.7196>.
- Hayati, Kumala, and Anindita Lintangdesi Afriani. *Pemanfaatan Fitur Instagram Hashtag (#) di Era Konvergensi*. n.d.
- Hazimah, Amirah, Devani Reviel, and Lola Aprilia. *Analisis Wacana pada Media Sosial: Studi Kasus Penggunaan Bahasa pada Media Sosial X (Twitter)*. no. 4 (2024).
- Haq, M. F. T., Hendratno, A., Arfa, M. N., Amanullah, A. F., & Sholihatin, E. (2024). ANALYSIS OF CHANGES IN THE FOREIGN LANGUAGE LEXICON USED BY THE MILLENNIAL GENERATION IN THE X APPLICATION IN INDONESIA. *JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL STUDIES*, 2(01), 49-56.
- Hartanto, H., Subandi, S., & Pavlova, O. (2020). Progressive view on social justice: Netizen opinions about social justice warrior. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 5(1), 107-120. "920-1678-1-SM." n.d.
- Hernawati, Tia Nanda Dwi, Nurul Hasfi, and Hapsari Dwiningtyas. "BINGKAI MINORITAS LGBTQ DI MEDIA ALTERNATIF KONDE.CO," n.d.
- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film The Danish Girl: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(1), 131-140.
- Jacques, Marie-Paule. "Marie-Anne Paveau, L'analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques: Paris, Hermann Éditeurs, 2017, 396 p." *Lidil*, no. 59 (April 18, 2019). <https://doi.org/10.4000/lidil.6033>.
- Juliantari, N. K. (2017). Paradigma analisis wacana dalam memahami teks dan konteks untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman. *ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan Dan Informasi*, 3(1), 12-25.
- Jannah, R., & Mauliya, A. (2025). Kesetaraan Laki-Laki dan Perempuan dalam Perspektif Feminisme Kontemporer. *Sagoe Cendikia*, 2(1), 16-37.

- Juliani, Reni. “KAMPANYE LGBT DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK DAN WHATSAPP.”
SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi 4, no. 2 (2019).
<https://doi.org/10.35308/source.v4i2.920>.
- Khairani, Nanda, Ita Rodiah, Saiddaeni Saiddaeni, Nurkholis Nurkholis, Achfan Aziz Zulfandika, Feby Diah Miranti, Deasy Silvyia Sari, et al. “107-120 SOCIAL MEDIA POWER TO INCREASE LGBT EXISTENCES,” n.d.
- Lutfi, M., & Putra, A. S. (2022). The Clash Of Religious And Gender Identity On Uk Embassy In IndonesiaS Pride Month Instagram Post. In *INTERNATIONAL CONFERENCE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE (ICHSS)* (pp. 388-401).
- Mahardika, Reka Yuda. “LGBT dalam Perspektif Tempo.com dan Republika.com: Kajian Wacana Kritis.” *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 13, no. 2 (December 31, 2024): 396.
<https://doi.org/10.26499/rnh.v13i2.7231>.
- Moleong, L. J. (2013). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muqoyyidin, A. W. (2013). Wacana Kesetaraan Gender: Pemikiran Islam Kontemporer Tentang Gerakan Feminisme Islam. *Al-Ulum*, 13(2), 490-511.
- Nugroho, S. F. (2024). Manusia dan Relasi Kuasa dalam Pandangan Michel Foucault. *Filsafat Manusia*.
- Nensilianti, Nensilianti, Ridwan Ridwan, and Hendra Pratama Putra. “Wawasan Seks Masyarakat dalam Novel Sebab Kita Semua Gila Seks Karya Ester: Sosiologi Sastra Terry Eaglton.” *SAWERIGADING* 31, no. 1 (2025).
<https://doi.org/10.26499/sawer.v31i1.1364>.
- Nirwanto, G. D. (2016). *Pembingkaiian Berita Pro Kontra LGBT di Laman Topik Pilihan Kompas. com* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Ningrum, W. S. (2024). FENOMENA KEBERHASILAN FEMINISME (Studi Gender Feminisme Liberal dan Feminisme Radikal). *Familia: Jurnal Hukum Keluarga*, 5(1), 25-36.
- Oprea, Delia. “Dialog antara Sains & Seni, Agama & Pendidikan Konferensi Ilmiah Multidisiplin Internasional tentang.” *Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan*, 2019.
- Paveau, Marie-Anne. “Do Non-Linguists Practice Linguistics?: An Anti-Eliminative Approach to Folk Theories.” *AILA Review* 24 (December 21, 2011): 40–54.
<https://doi.org/10.1075/aila.24.03pav>.
- Paveau, Marie-Anne. “Genre de discours et technologie discursive: Tweet, twittécriture et twittérature.” *Pratiques*, no. 157–158 (June 1, 2013): 7–30.
<https://doi.org/10.4000/pratiques.3533>.
- Paveau, M. A. (2016). Éthique du discours numérique. *Linguas e Instrumentos Linguísticos (Brésil)*, 37, 177-210.
- Paveau, M. A. (2013). Genre de discours et technologie discursive. Tweet, twittécriture et twittérature. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, (157-158), 7-30.
- Putri, I. R., & Pratiwi, E. (2022). Aktivisme digital dan pemanfaatan media baru sebagai pendekatan pemberdayaan masyarakat atas isu lingkungan. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 8(2), 231-246.
- Pranata, Ranga Adi. *PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA 2022*. n.d.

- Putri, Erli Alifah Natasya, and Aan Widodo. “KETERLIBATAN AUDIENS DALAM Mendukung Karya Influencer di Instagram.” *Jurnal Netnografi Komunikasi* 3, no. 1 (2024): 17–33. <https://doi.org/10.59408/jnk.v3i1.32>.
- Ramah, Muchri. “WACANA DALAM PERKEMBANGAN ILMU SOSIAL MODERN.” *KINESIK* 6, no. 2 (August 31, 2019): 165–75. <https://doi.org/10.22487/ejk.v6i2.79>.
- Rahardjo, Wahyu, Nurul Qomariyah, Inge Andriani, Matrisya Hermita, and Firda Nur Zanah. “Adiksi Media Sosial pada Remaja Pengguna Instagram dan WhatsApp: Memahami Peran Need Fulfillment dan Social Media Engagement.” *Jurnal Psikologi Sosial* 18, no. 1 (2020): 5–16. <https://doi.org/10.7454/jps.2020.03>.
- Rizal, Makkah Ramadhan Putra, and Syaiful Bahri. “Media Sebagai Kekuatan Politik: Studi Kasus Project Multatuli Sebagai Perlawanan Media Pers Alternatif Terhadap Oligarki di Indonesia.” *Jurnal Politikom Indonesiana* 9, no. 1 (July 5, 2024): 102–20. <https://doi.org/10.35706/jpi.v9i1.11210>.
- Rosaliza, Mita, Raja Syamsidar, and Hesti Asriwandari. “‘TAG’ TEMAN DAN #HASTAG REKONSEPSI INTERAKSI SOSIAL DI PLATFORM INSTAGRAM.” *Jurnal Ilmu Budaya* 19, no. 1 (2022): 35–53. <https://doi.org/10.31849/jib.v19i1.10873>.
- Rokhmansyah, Alfian. “LGBT POSITION ON MEDIA FRAME: MICHEL FOUCAULT’S,” 2020.
- Rendanody, A. (2019). Bias Feminisme: Isu LGBT, Seks Bebas dan Perubahan Norma Seksualitas. *Jurnal Pewarta Indonesia*, 1(1), 53-61.
- Rozi, Ahmad Fahrur. “REPRESENTASI LGBTQ DI MEDIA ONLINE THE JAKARTA POST PERSPEKTIF TEORI MEANING DAN MEDIA” 15, no. 2
- Setyorini, Ari. “PERFORMATIVITAS GENDER DAN SEKSUALITAS DALAM WEBLOG LESBIAN DI INDONESIA.” *Jurnal Kawistara* 1, no. 2 (August 17, 2011). <https://doi.org/10.22146/kawistara.3913>. (2024).
- Silaswati, M.Pd., Dr. Diana. “ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENGKAJIAN WACANA.” *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (April 30, 2019): 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>.
- Sokowati, Muria Endah. “Feminist Activism in Digital Culture: Problems of Class and Ethics.” *Jurnal ASPIKOM* 7, no. 2 (July 29, 2022): 60. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v7i2.1146>.
- Syahfitri, I., Kurniawan, K., & Anshori, D. S. (2024). Ideologi Pemberitaan LGBT Dalam Akun Instagram Pinterpolitik: Analisis Wacana Fairclough. *Literasi*:
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh kekuasaan atas pengetahuan (memahami teori relasi kuasa Michel Foucault). *Refleksi Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam*, 18(2), 141-155.
- Sadasri, L. M. (2021). *Isu Perempuan di Media Baru (Analisis Konten Feminisme dalam Akun Instagram@ Magdaleneid dan@ Perempuanartegar)*. *Diakom: Jurnal Media dan Komunikasi*, Vol. 4 No. 1
- Syauqiyah, N. S., Nurbayani, S., & Supriadi, A. (2023). Pengaruh Penggunaan Akun Instagram@ magdaleneid terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Berperspektif Gender bagi Followers. *Jurnal Sosial Teknologi*, 3(11), 949-955.
- Stubbs, Courtney Nelson. “Social” Movements: A Trend Analysis of the Role of Social Media in Social Movements. n.d.
- Subhi, Z. M. (2024). Mufassir Scientist's Criticism of the Sexual Orientation Deviations of the LGBT. *al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 7(2), 385-410.

- Sari, N. A., & Idrus, N. I. (2023). Double Standard dan “Open Minded”: Stigma Terhadap Social Justice Warrior pada Isu Feminisme di Twitter. *Emik*, 6(2), 173-197.
- SARI, I. (2023). *HOMOSEKSUAL DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HAK ASASI MANUSIA* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Palopo).
- Syauqiyah, N. S., Nurbayani, S., & Supriadi, A. (2023). Pengaruh Penggunaan Akun Instagram@ magdaleneid terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Berperspektif Gender bagi Followers. *Jurnal Sosial Teknologi*, 3(11), 949-955.
- Valentika, Valentika, and Septia Winduwati. “Analisis Framing Pemberitaan LGBT pada Website Media SEJUK Edisi Januari 2019.” *Koneksi* 3, no. 1 (December 6, 2019): 28. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i1.6141>.
- Yudah, A. A. P. (2013). Representasi Transgender dan Transeksual dalam Pemberitaan di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 9(1), 37-49.
- Yudha Amriel, Egan Evanzha, and Reiga Ritomiea Ariescy. “Analisa Engagement Rate Di Instagram : Fenomena Like Dan Komentar.” *MEDIA MANAJEMEN JASA* 9, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.52447/mmj.v9i2.5555>.
- Yuliana, Y. (2020). LGBT dalam Wacana Seksualitas Ditinjau dari Perspektif Seks dan Kekuasaan Foucault. *Journal SOSIOLOGI*, 3(1), 37-43. <https://www.Instagram.com/p/C7yw9FUy0zH/?igsh=MWdqbmIwaWdoMnNucQ%3D%3D>