

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISIALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>UJI ORISIALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka dan Kebaruan Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
2.1 Gender dan Seksualitas .....	11
2.2 Kekuasaan dan Seksualitas Michel Foucault.....	13
2.3 Analisis Wacana.....	15
2.3.1 Wacana .....	15
2.3.2 Analisis Wacana .....	16
2.3.3 Analisis Wacana Daring Marie-Anne Paveau .....	17
2.4 Kerangka Konseptual .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>21</b>
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Metode Penelitian .....	21
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24

3.4.1 Data Primer .....	24
3.4.2 Data Sekunder .....	24
3.4.3 Teknik Pengolahan Data .....	24
3.4.4 Teknik Analisis Data .....	25
3.5 Limitasi Penelitian .....	25
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Profil Instagram @magdaleneid .....	27
4.2 Unggahan Instagram @magdaleneid Pada Perayaan <i>Pride Month</i> Tahun 2024...	30
4.3 Analisis Teknodiskursif Marie-Anne Paveau .....	33
4.3.1 Analisis <i>Delinearization</i> .....	34
4.3.2 Analisis <i>Development or extension of declarative prerogatives</i> .....	50
4.3.3 Analisis <i>Technogenericity</i> .....	57
4.3.4 Analisis <i>Pelurisemiotics</i> .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>vi</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Konseptual .....	20
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Profil Instagram @magdaleneid .....	27
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Unggahan Instagram @magdaleneid .....	30
Gambar 4.3 Hasil Tangkapan Layar Komentar dengan <i>Likes</i> Terbanyak Instagram @magdaleneid .....	39
Gambar 4.4 Hasil Tangkapan Layar Komentar dengan <i>Reply</i> Terbanyak Instagram @magdaleneid .....	41
Gambar 4.5 Hasil Tangkapan Layar Delinearisasi dalam Bentuk Tautan .....	46
Gambar 4.6 Hasil Tangkapan Layar Delinearisasi dalam Bentuk Hashtag .....	48
Gambar 4.7 Hasil Tangkapan Layar Feed dengan #PrideMonth .....	49
Gambar 4.8 Hasil Tangkapan Layar Komunikasi Kolaboratif .....	52
Gambar 4.9 Hasil Tangkapan Layar Komunikasi Kolaboratif .....	53
Gambar 4.10 Hasil Tangkapan Layar Komunikasi Kolaboratif .....	54

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identifikasi Fitur Teknodiskursif .....	25
Tabel 4.1 Kategori Fitur Teknodiskursif dalam Kolom Komentar @magdaleneid ....	85