

DAFTAR RUJUKAN

- Abogmaza, A. F., Keer, K. F., Takrizzah, A. A., & Yahya, E. B. 2020. "A review on the medicinal and aromatic plants growing in Libya and their therapeutic properties" *International Research Journal of Science and Technology*, 327–334. <https://doi.org/10.46378/irjst.2020.020105>
- Ahmad, R. 2015. Qirā' ah Sīmiyūlūjiyyah fī Riwayāt at-Tibr li-Ibrāhīm al-Kūnī. *Philology: Silsilat ad-Dirāsāt al-Adabiyah wa al-Lugawiyah*, 32(63), 107–132.
- Anderson, L. (1984). Ninteenth-century reform in Ottoman Libya. *International Journal of Middle East Studies*, 16(3), 325–348.
- Aramco. t.t. "Thirst for the desert: A conversation with Ibrahim Al-Koni" dalam <https://www.aramcoworld.com/articles/2023/thirst-for-the-desert-a-conversation-with-ibrahim-al-koni>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 18.40 WIB.
- Athanasiadis, I. 2022. *Al-Koni's Tuareg Perspective on Islam's Conquest of North Africa* dalam <https://themarkaz.org/al-konis-tuareg-perspective-on-islams-conquest-of-north-africa/>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Azizah, A. N. 2022. "Kebudayaan Masyarakat Gurun Arab dalam Novel Nāqatu Ṣāliḥah Karya Sa'ūd As-San'ūsī: Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Banipaltrust. t.t. "The 2009 Saif Ghobash Banipal Prize for Arabic Literary Translation" dalam <https://www.banipaltrust.org.uk/prize/award2009.cfm>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 20.40 WIB.
- Brazan, M. 2018. *Controlling their Bodies: Ancient Roman Women and Contraceptives*. <https://rrpress.utsa.edu/items/af2320ca-0c75-4e00-bfec-af18a11c9648>
- Britannica. 1998. "Sanusiyyah | Movement, Brotherhood, & Order" dalam <https://www.britannica.com/topic/Sanusiyyah>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 17.00 WIB.
- _____. 2009. "Rock art" dalam <https://www.britannica.com/art/rock-art#ref348977>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 17.00 WIB.

<https://nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-an-najm-ayat-13-15-keabsahan-mi-raj-nabi-ke-sidratul-muntaha-cCdvb>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 15.40 WIB.

Fathoni, R. S. 2016. “Sejarah Libya Modern abad XIX-XX” dalam <https://wawasansejarah.com/sejarah-libya-modern/>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 15.40 WIB.

Ferry, J. 1967. *Le Sahara dans la Guerre 1914-1918*. *Revue historique des Armées*, 23(4), 85–96.

Fores, A. 2024. “Discover the languages spoken in Libya today” dalam <https://libyapropect.com/what-do-they-speak-in-libya-unveiling-the-linguistic-landscape/>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.

Gorvett, Z. 2022. “The mystery of the lost Roman herb” dalam <https://www.bbc.com/future/article/20170907-the-mystery-of-the-lost-roman-herb>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.

Hartley, J., Ibrus, I., & Ojamaa, M. 2020. *On the digital semiosphere: Culture, media and science for the Anthropocene*. Bloomsbury Publishing USA.

Hilal, J. M. 1969. *Family, marriage and social change in some Libyan villages* (Doctoral dissertation, Durham University).

IDN Times. 2022. “7 Fakta Silphium, Pil Kontrasepsi Kuno yang Hilang” dalam <https://www.idntimes.com/science/discovery/fakta-silphium-pil-kontrasepsi-kuno-yang-hilang-c1c2-01-kwb97-1wb26p>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.

Iryana, N. 2025. “Kebudayaan Masyarakat Hijāz dalam Novel Riḥlah Ilā al-Hijāz Karya Ibrāhīm 'Abdu al-Qādir al-Māzinī: Analisis Sosiologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Kelly. 2025. “The Tuareg people: territory and tribes” dalam <https://www.terres-touareg.com/en/the-touareg-people/>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.

Khairani, A. 2012. *Gambaran Budaya dalam Novel 'Imārah Ya'qūbiyyān Karya 'Alā Al-Aswānī (Analisis Sosiologi Sastra)*. Program Studi Arab Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Khaleej Times. t.t. “Libyan novelist Ibrahim Al Koni named cultural personality of the year for SIBF 2023” dalam <https://www.khaleejtimes.com/uae/uae-libyan-novelist-ibrahim-al-koni-named-cultural-personality-of-the-year-for-sibf-2023>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.

Koentjaraningrat, K. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Al-Koni, I. 1992. *Al-Tibr*. Limassol, Cyprus and Beirut: Dar al-Tanwīr and Dar Tassili.

Kuper, R. 2009. *Desert animals in the eastern Sahara: status, economic significance, and cultural reflection in antiquity: proceedings of an interdisciplinary ACACIA Workshop held at the University of Cologne December 14-15, 2007* (Vol. 4). Heinrich-Barth-Institut.

Laurenson, D. T., & Swingewood, A. 1972. *The sociology of literature*.

Lhote, H. 1959. *The Story of the Prehistoric Rock-paintings of the Sahara*. Hutchinson.

LibraryThing. t.t. “Ibrahim al-Koni – Author of Gold Dust” dalam <https://www.librarything.com/author/alkoniibrahim>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 20.40 WIB.

Maghfiro, R. 2024. “Apa benar Amazigh suku asli Maroko?” dalam <https://darasna.net/2024/04/04/apa-benar-amazigh-suku-asli-di-maroko/>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 21.00 WIB.

Malik Ezzat. 2023. *Mahri and Touareg Man* (Photographs) dalam <https://www.instagram.com/p/C80EVx1xDyt/?igsh=MTVvbmthZDkzMnozC>. Diakses pada 27 Oktober 2025 pukul 20.00 WIB.

Margono, S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: Rineka Cipta.

Mark, J. J., & Amin, O. S. M. 2023. “Silphium” dalam <https://www.worldhistory.org/Silphium/>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 17.00 WIB.

Morte, A., Kagan-Zur, V., Navarro-Ródenas, A., & Sitrit, Y. 2021. *Cultivation of desert Truffles-A crop suitable for arid and Semi-Arid zones*. *Agronomy*, 11(8), 1462. <https://doi.org/10.3390/agronomy11081462>

- Muḥaisan, Inās. 2015a. “(Safīnatu aṣ-Ṣaḥrā`i) Rafīqu al-Insāni Munzu Fajri at Tārīkhi” dalam <https://www.emaratalyoum.com/life/four-sides/2015-08-23-1.814008>. Diakses pada tanggal 24 Agustus 2025 pukul 20.30 WIB.
- _____. 2015b. “al-Khaimatu: Baitu al-Badawwi fī Ḥalihi wa Tarḥālihi” dalam <https://www.emaratalyoum.com/life/four-sides/2015-11-15-1.840473>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 20.35 WIB.
- Myedesi. t.t. “Rahasia shat pada manna” dalam <https://www.myedesi.com/hidayatullah/3166/8654/rahasia-shat-pada-manna>. Diakses pada 19 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Mythlok. t.t. “Berber Animals in mythology” dalam <https://mythlok.com/animals/african-animals/north-african-animals/berber-animals/>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- News Central TV. 2019. “Truffles from the Libyan desert are rescuing families from hardship” dalam <https://newscentral.africa/truffles-libyan-desert-rescuing-families/>. Diakses pada 21 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Nurdiyanto, B. 2018. *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Palace of Typographic Masonry. t.t. “Tifinagh alphabet: an ancient survivor in a modern multi-script environment” dalam <https://palaceoftypographicmasonry.nl/sign/the-labyrinth-of-scripts/tifinagh-alphabet-an-ancient-survivor-in-a-modern-multi-script-environment/>. Diakses pada 21 Agustus 2025 pukul 15.30 WIB.
- Pastoralisme dan Konflik t.t. “Pengantar Pastoralisme dan Konflik” dalam <https://cnxus.org/id/pastoralism-conflict-toolkit/background/>. Diakses pada 21 Agustus 2025 pukul 14.00 WIB.
- Prasse, K. G. 1995. *The Tuaregs: the blue people*. Museum Tusulanum Press.
- Rach. 2025. “Food of Libya - 10 most popular foods” dalam <https://www.veryhungrynomads.com/food-of-libya-10-popular-dishes/>. Diakses pada 19 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Rasmussen, S. J. 1991. *Veiled self, transparent meanings: Tuareg headdress as social expression*. *Ethnology*, 30(2), 101–117.

- Ratna, N. K. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2015. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra (XIII)*. Pustaka Pelajar.
- As-Sādūn, S. S. S. 2017. *On the Contemporary Arabic Novel: Selected Examples*. Oman: Dar Wael Publishing and Distribution.
- Safari Sahara Travel Agency. 2025. "Sahara Desert Turban: History, Culture & How to Wear It" dalam <https://safarisahara.com/sahara-desert-turban-history-culture-how-to-wear-it/>. Diakses pada 27 Oktober 2025 pukul 20.05 WIB.
- Saini, K. M., & Sumardjo, J. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia, 14.
- Saputri, W. N. 2024. "Kebudayaan Arab dalam Novel al-Hafīdah al-Amrīkiyyah Karya In'am Kajah Jī: Analisis Antropologi Sastra". Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. http://etheses.uin-malang.ac.id/view/creators/Saputri=3AWiwil_Nofrizul=3A=3A.html. Diakses pada 02 Oktober 2025 pukul 00.02 WIB.
- Seligman, T. K. 2006. *Art of Being Tuareg Sahara Nomads in a Modern World*. *African arts*, 56–79.
- Serikatnews. 2018. "Isra' Mi'raj dan Pengalaman Kaum Sufi" dalam <https://serikatnews.com/isra-miraj-dan-pengalaman-kaum-sufi/>. Diakses pada 22 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Soekanto, S. 1969. *Sosiologi*. Jakarta.
- Suhīlah, A. K., dan Na'īmah, B. A. 2022. Tajliyyāt as-Syakhṣiyyah fī Riwāyat at-Tibr li-Ibrāhīm al-Kūnī. *al-'Umdah fī al-Lisāniyyāt wa Taḥlīl al-Khiṭāb*, 6(1), 271–282.
- Swingewood, A., dan Laurenson, D. T. 1972. *The Sociology of Literature*. New York: Schocken Books.
- Syurayyat, S. 2024. Al-Uṣṭūrah wa-Sardiyyat al-Ḥikay fī Riwāyat "at-Tibr" li-Ibrāhīm al-Kūnī. *Dalīl al-Adāb wa al-Lugāt*, 3(1), 9–27.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*.

- Temehu. t.t. “Tifinagh Script: Libyan Berber Alphabet” dalam <https://www.temehu.com/imazighen/tifinagh.htm>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- The Libya Observer. t.t. “Tadrart Acacus” dalam <https://libyaobserver.ly/travel/tadrart-acacus>. Diakses pada 27 Oktober 2025 pada pukul 20.00 WIB.
- Thinkafrica. 2025. “Queen Tin Hinan: founder of the Tuaregs” dalam https://thinkafrica.net/tin-hinan/#_ftnref5. Diakses pada 18 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- UNESCO. t.t. “Practices and knowledge linked to the Imzad of the Tuareg communities of Algeria, Mali and Niger” dalam <https://ich.unesco.org/en/RL/practices-and-knowledge-linked-to-the-imzad-of-the-tuareg-communities-of-algeria-mali-and-niger-00891>. Diakses pada 20 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Wardah, S. M., & Yoyo, Y. 2022. Genosida Kebudayaan dalam Novel Šulāsiyyat Garnāṭah Karya Radwa ‘Asyur (Analisis Sosiologi Sastra). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 5(02), 237–256.
- Weisberg, M. F. 2015. *Spiritual Symbolism in the Sahara: Ibrahim Al-Koni's Nazīf al-Ḥajar*. *Research in African Literatures*, 46(3), 46–67.
- Wellek, R., & Warren, A. 1995. *Teori Kesusastraan: Diindonesiakan oleh Melani Budianta*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wichmann, A. 2025. “The lost plant Ancient Greeks used for medicine, food and contraception” dalam <https://greekreporter.com/2025/06/19/silphium-plant-ancient-greeks-contraception-perfume/>. Diakses pada 23 Agustus 2025 pukul 16.00 WIB.
- Wilddocu. t.t. “Aoudad (*Ammotragus lervia*) – Ralfs’ Wildlife and Wild Places” dalam <https://www.wilddocu.de/aoudad-ammotragus-lervia/>. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 19.40 WIB.
- Az-Zaid, Khālid. 2022. “al-Ibilu al-‘Arabiyyatu: Sufunu Šahrā’i Lā Yasuqu Lahā Gubārun” dalam middle-east-online.com/الإبل-العربية-سفن-صحراء-لا-يشق-لها-غبار. Diakses pada 24 Agustus 2025 pukul 20.40 WIB.