

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tinjauan Literatur	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Landasan Teori	9
1.7 Metode Penelitian.....	12
BAB II MENAPAKI AMBANG : JEJAK PERJALANAN MENUJU KETIDAKPASTIAN	15
2.1 Memasuki Dunia Mahasiswa Akhir	15
2.2 Skripsi Sebagai Gerbang Ambang	17
2.3 Sidang Akhir : Ritual dan Ambiguitas	20
2.4 Kesimpulan.....	21

BAB III MENYUSURI AMBANG : MENAUT SUARA DAN CERITA	
MAHASISWA	24
3.1 Vinda: Simfoni di Tengah Skripsi	25
3.2 Zahra: Merajut Mimpi Menjadi Peneliti	32
3.3 Bopa: Berjalan, Berhenti, Lalu Jalan Lagi	38
3.4 Lista: Menemukan Tenang di Sela Perjalanan Panjang	44
3.5 Soba: Antara Tekanan, Harapan, dan Kehadiran yang Menguatkan.....	50
3.6 Kesimpulan.....	56
BAB IV MENGURAI AMBANG : WAJAH PENGALAMAN DAN RAGAM	
PEMAKNAAN	58
4.1 Menyingkap Realitas Dua Wajah Liminalitas.....	59
4.2 Menavigasi Ketidakpastian: Strategi Mahasiswa dalam Mengatasi Fase Ambang	63
4.3 Ada yang Menata Tenang, Ada yang Kepalang Gamang	66
4.4 Makna Skripsi sebagai Ritus Transisi	76
BAB V KESIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Alur Proses Penyusunan Skripsi	18
---	----