UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Arketipe Tokoh dalam Novel A Good Girl's Guide to Murder: Kajian Psikologi Carl Gustav Jung
Najiha Yustika Ghina Puspita, Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS i
HALAMAN JUDUL 1
HALAMAN PENGESAHAN 2
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI 2
MOTTO 3
HALAMAN PERSEMBAHAN 4
KATA PENGANTAR 5
DAFTAR ISI 7
INTISARI 9
ABSTRACT 10
BAB I PENDAHULUAN 11
1.1 Latar Belakang 11
1.2 Pertanyaan Penelitian 18
1.3 Tujuan Penelitian 18
1.4 Tinjauan Pustaka 19
1.5 Kerangka Teori 26
1.6 Metode Penelitian 41
1.6.1 Metode Pengumpulan Data 43
1.6.2 Metode Analisis Data 45
1.7 Sistematika Penyajian 47
BAB II PEMETAAN ARKETIPE TOKOH MENURUT PSIKOLOGI ANALITIK CARL GUSTAV JUNG PADA NOVEL *A GOOD GIRL'S GUIDE TO MURDER* 48
2.1 Representasi Arketipe Utama: *Persona, Shadow, Animus,* dan *Self* dalam Karakter Pippa Fitz-Amobi 51
2.2 Arketipe pada Pembunuh: Analisis Tokoh Becca Bell dan Elliot Ward 61
2.3 Kompleksitas Arketipe Tokoh-Tokoh Sekunder 69
2.4 Representasi Psikologis dalam Struktur Keluarga: Arketipe pada Orang Tua 77

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Arketipe Tokoh dalam Novel A Good Girl's Guide to Murder: Kajian Psikologi Carl Gustav Jung
Najiha Yustika Ghina Puspita, Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.5 Pemetaan Arketipe Tambahan: Pahlawan, Penipu, Kambing Hitam, Orang Buangan, dan Iblis 86

BAB III DOMINASI ARKETIPE DALAM *A GOOD GIRL'S GUIDE TO MURDER* DAN REFLEKSI SOSIAL YANG DITEKANKAN OLEH HOLLY JACKSON 95

3.1 Pola Dominan Arketipe dalam Struktur Naratif Novel 95

3.2 Pengaruh Konteks Sosial dan Biografis Penulis dalam Pembentukan Arketipe: Refleksi Kasus Kriminal Nyata 103

BAB IV SIMPULAN 116

DAFTAR PUSTAKA 120

LAMPIRAN 126