

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Konsep <i>Being</i> Jean-Paul Sartre	17
1.5.2 Ambiguitas Cinta dalam Relasi “Yang Lain”	19
1.5.3 Konsep Kebebasan dan Tanggung Jawab	20
1.5.4 Konsep <i>Bad Faith</i> Sartre	21
1.5.5 Konsep <i>The Look</i> Sartre	23

1.5.6 Konsep Alienasi dalam Pemikiran Sartre	24
1.6 Metode Penelitian	26
1.7 Sistematika Penyajian	29
BAB II RELASI MANUSIA ARTIFISIAL DAN AUTENTIK DALAM CERPEN	
“ISTRI SEMPURNA” KARYA AVEUS HAR	30
2.1 Relasi Manusia dengan Keberadaan Artifisial	33
2.2 <i>Cyborg</i> dan <i>Gynoid</i> sebagai Representasi “Yang Lain” Artifisial	35
2.3 Relasi Manusia dalam Perspektif Eksistensialisme Sartre	37
2.4 Keautentikan dan Kehendak Bebas Tokoh Aku	42
BAB III EKSISTENSI TOKOH AKU DALAM MENOLAK RELASI ARTIFISIAL	
.....	54
3.1 Kesadaran atas Kehampaan	55
3.2 Perlawanan terhadap Kepalsuan	57
3.3 Keputusan untuk Menceraikan	59
3.4 Eksistensi Autentik melalui Penolakan	62
BAB IV PENUTUP	
4.1 Simpulan	63
4.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67