

DAFTAR RUJUKAN

- Afifatutamim, H. (2024). *Naluri dan Struktur Kepribadian Tokoh Utama Cerpen "I'tarafa Al-Qātilu" dalam Antalogi Ariniyallāha Karya Taufiq Al-Hakim: Analisis Psikologi Sastra*. [Skripsi Sarjana, Universitas Gadjah Mada]
- Aisyah, S., dkk.. 2024. "Representations of Domestic Violence in The Series "The Glory (2023)": A Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis." *Journal of Social Dynamics and Governance*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 64-78.
<https://doi.org/10.26740/jsdg.v1i2.36454>
- Ardiansyah., dkk.. 2022. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan*. Vol. 7. No. 1. Hlm. 25-31. <https://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912>
- Asteka, P. 2018. "Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel "Setetes Embun Cinta Niyala" Karya Habiburrahman El Shirazy." *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 8-12.
<https://doi.org/10.31943/bi.v3i1.22>
- Badan Bahasa Nasional Korea. (n.d.). *Kamus pelajaran bahasa Korea-bahasa Indonesia*. <https://krdict.korean.go.kr/ind/mainAction>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Kamus besar bahasa Indonesia*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Bertens, K. 2025. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Edisi ke-3.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress.



Freud, Sigmund. 1922. *Introductory Lectures on Psycho-analysis*. Public Resource.

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.278046/page/5/mode/1up?q=su-perego>

Freud, Sigmund. 1926. *The Ego and The Id*. Public Resource.

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.218607/page/n7/mode/2up>

Gu, Bon Gwan., Baek, Jae Yeon., Lee, Seon Ung., Lee, Jin Ho., & Hwang, Seon Yeob. (2015). 한국어 문법 총론 1. 집문당

Kamus Naver. (n.d.). *Kamus Korea*. <https://korean.dict.naver.com/koiddict/#/main>

Minderop, Albertine. 2008. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Naver Dictionary. (n.d.). *Korean-English dictionary*.
<https://korean.dict.naver.com/koendict/#/main>

Netflix. 2022. *The Glory*. <https://www.netflix.com>

Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Cakra Books.

https://library.stiba.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZTAyMWVkyzVINTY4NWMyYWI1NjZhNThmNjlyOTYzZDg3YWUxYjdjNA==.pdf

Nursholathiah., Murahim., & Khairussibyan, M. 2022. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama Kinan dalam Novel "Layangan Putus" Karya Mommy Asf Kajian Psikoanalisis: Sigmund Freud." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Vol. 7. No. 3c. Hlm. 1711-1717. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i3c.840>



- Minderop, Albertine. 2008. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pradnyana, I.W.G., dkk.. 2019. "Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra". *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 3. No. 3. Hlm. 339-347. <https://doi.org/10.23887/jipp.v3i3.21844>
- Rahman, F. 2021. "Psikologi Tokoh dalam Novel "Pulang" Karya Leila S. Shudori (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)." *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 03. No. 2. Hlm. 176-194. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v3i2.6718>
- Safitri, N., Efendi, M., & Khairussibyan, M. 2022. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama Inggit dalam Novel "My Lecture My Husband" Karya Gliticious: Kajian Psikologi Sigmund Freud." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Vol. 7. No. 3c. Hlm. 1921-1929. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i3c.844>
- Yudistira, A., Meifillina, A., & Siswati, E. 2024. "Analisis Semiotika Representasi Bullying pada Drama Korea "The Glory"." *Translitera*. Vol. 13. No. 1. Hlm. 90-106. <https://doi.org/10.35457/translitera.v13i1.3665>