



Intisari

Penelitian ini membahas struktur kepribadian. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama, yakni Moon Dong Eun dalam web drama "The Glory". Data-data diambil dari dialog tokoh. Dengan menggunakan metode kualitatif, berbagai data tersebut diidentifikasi berdasarkan teori Psikoanalisis Sigmund .

Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat tiga struktur kepribadian yang ada di dalam diri tokoh Moon Dong Eun, yakni *id*, *ego*, dan *superego*. Aspek *id* tercermin melalui dorongan kuat untuk membalaskan dendamnya kepada para pelaku perundungan yang terdiri atas Park Yeon Jin, Son Myeong Oh, Lee Sa Ra, Choi Hye Jeong, dan Jeon Jae Joon serta wali kelasnya. Sementara itu, aspek *ego* tergambar melalui pengendalian antara hasrat balas dendamnya dengan pemikiran rasional sehingga menghasilkan berbagai strategi pembalasan dendam yang sistematis tanpa melibatkan kekerasan fisik secara langsung. Lalu, aspek *superego* termanifestasikan melalui moralitas dan empati yang terwujud dalam bentuk perasaan bersalah, tidak tega, serta keinginan untuk menolong sesama korban perundungan.

Kata kunci: balas dendam, Moon Dong Eun, struktur kepribadian, The Glory.



Abstract

This research discusses the concept of personality structures. The aim of this study is to examine the personality structures of the main character in a web drama "The Glory". The research data is taken from the character's dialogues. Applying a qualitative method, the data are analyzed based on Sigmund Freud's Psychoanalysis theory.

The analysis result shows that there are three personality structures within Moon Dong Eun character, namely id, ego, and superego. The aspect of the id is reflected in her strong desire to revenge against the perpetrators who consists of Park Yeon Jin, Son Myeong Oh, Lee Sa Ra, Choi Hye Jeong, and Jeon Jae Joon, also her homeroom teacher. The ego is illustrated through her ability to control the urge for revenge with rational and reality thinking, resulting in systematic revenge strategies that do not involve direct physical violence. Furthermore, the superego aspect is manifested through morality and empathy, expressed in the feelings of guilt, compassion, and the desire to help friends who are also victims of bullying.

Keywords: revenge, Moon Dong Eun, personality structures, The Glory.



초록

본 연구는 성격구조에 대해 살펴보았다. 본 연구의 목적은 「더 글로리」 속 문동은을 통해 드러나는 성격구조에 대한 저항하는 것이다. 연구 자료는 드라마 캐릭터의 대화에서 가져왔다. 질적 분석 방법을 활용하여 시그문 프로이드의 정신분석 이론에 따라 데이터를 분류했다.

분석 결과는 문동은 속에 이드, 에고와 슈퍼에고라는 세 가지 성격구조가 있음을 발견되었다. 이드는 박연진, 선명오, 이사라, 최혜정과 전재준으로 구성된 가해자들과 담임교사에게 복수에 대한 강한 욕구로 서술되었다. 고다음, 에고는 복수 욕구와 합리적으로 생각의 조절으로써 돼서 직접적인 신체적 폭력이 없이 다양하고 체계적인 복수 방법을 만들 수 있다. 그리고, 슈퍼에고는 학교폭력을 경험하는 같은 친구를 도와주고 싶은 마음, 동정, 및 미안한 감정으로 표현되는 도덕성과 공감을 통해 반영되었다.

키워드: 복수, 문동은, 성격구조, 더 글로리.