

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Ghanī, Ayman Amīn. 2011. *al-Kāfi fī al-Balāghah*. Kairo: Dār at-Taufiqiyah.
- A'yuni, Qurrota. 2022. "Puisi dan Perlawanan Atas Budaya Partiarke Arab: Studi Semiotika dalam Antologi Puisi Hākadhā Aktubu Tārīkh an-Nisā' Karya Nizār Qabbānī". Tesis. Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Aldila, N., Effendy, C., & Priyadi, A. T. 2013. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Menjadi Tua dan Tersisih Karya Vanny Crisma W". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*. Vol 2. Hlm 3.
- Alkhalil, M. 2005. "Nizār Qabbānī: From Romance To Exile". Tesis. The University of Arizona. Arizona.
- Almazaidah, I. S. 2019. "Nizār Qabbānī's Attitude Towards Arab–Israeli Peace Treaties: An Analysis of His Poetic Contents". *Modern Applied Science*. Vol 13. Hlm 104-113. <https://doi.org/10.5539/mas.v13n4p104>
- Anshori, Ahmad Bahrul. 2016. "Tasybih pada Puisi 'Man 'Allamani Hubban Kuntu Lahu Abdan' dalam Antologi Puisi al-Qasa`idu as-Siyasiyyatu Karya Nizār Qabbānīyy: Analisis Balagi". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta.
- Asyifah, N. 2022. "Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu 'Lughāt Al-'Alam' Karya Humood Alkhudher". *An-Nahdah Al-'Arabiyah*. Vol 2. Hlm 120-131.
- Barthes, Roland. 1968. *Element of Semiology* terj oleh Annete Lavers dan Colin Smith. New York: Hill and Wang.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic publishing Service.
- Faizun, M. 2020. Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya WS Rendra: Kajian Stilistika. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol. 4. Hlm 67-82.
- Fariyah, Q. A. 2021. 'Qaṣīdat Alhuzn Li Nizār Qabāni (Dirasat Simiya'iyatah)'. Skripsi. Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Gabay, Z. 1973. Nizār Qabbānī, The Poet And His Poetry. *Middle Eastern Studies*. Vol. 9. Hal. 207-222. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00263207308700241>
- Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hairunnisa, Vina. 2016. 'Uslub Musyabah dalam Puisi Arab: Analisis Tasybih dan Isti'arah Terhadap Gazal Ibnul-Mu'tazzaz'. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta.

- Hamzah., Napis Djuaeni. 2021. *Majaz: Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balāghah*. Lamongan: Academia Publication.
- Hura, D., dan Ndraha, L. 2024. “Analisis Penggunaan Majas pada Puisi “Diponegoro” Karya Chairil Anwar”. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*. Vol. 5. Hlm. 1275-1284.
- Husnaya, N. M. R., & Idris, M. 2024. “Majāz dalam Puisi Al-Masa’Karya Khalil Mutran”. *Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*. Vol. 3. Hlm. 135-144.
<https://ejournal.stibada.ac.id/index.php/mumtaza/article/view/58>
- Ilmi, M. 2021. “Gaya Bahasa dalam Syair ‘Ikhtārī’ Karya Nizār Qabbānī: Studi Stilistika”. *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*. Vol. 4. Hlm. 167-181.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/37261>
- al- Jārim, A., Mustofa Amīn. (1971). *al-Balāghah al-Wadīhah*. Kairo: Dār al-Ma’ārif.
- Mahliatussikah, Hanik. 2019. *Stilistika Puisi Arab: Kajian terhadap Diwan Al-Jadawil Karya Iliya Abu Madhi*. Malang: Penerbit IKIP Malang.
- Maolidan, I., Romadhoni, M. S. Z., dan Nugraha, R. M. 2022. “Relasi Kuasa Dalam Puisi ‘Engkau Yang Menulis Puisi, Aku Yang Menandatangani’ Karya Nizār Qabbānī Dalam Perspektif Pierre Bourdieu (Penelitian Kritik Sastra Post-Strukturalisme)”. *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan*. Vol. 3. Hlm. 51-73.
- Mushoffa, Wadhifatul. 2019. ‘At-Tasybihu dan al-Isti’aratu dalam novel “asy-Syairu” Karya Musthofa Luthfi al-Manfaluthi’. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2018. *Stilistika*. Yogyakarta: UGM Press.
- Munir, S. 2013. “Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi ‘Nyanyian dalam Kelam’ Karya Sutikno WS: Kajian Stilistika”. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Pasyola, Hillando. 2015. ‘Makna Puisi Hawāmisyu ‘Alā Daftari Al-Hazīmati 1991 dalam Antologi Puisi al-A’mālu al-Kāmilatu Karya Nizār Qabbānī: Analisis Semiotik Riffaterre’. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta.
- Rachman, K. A. A., Sobari, T., dan Abdurrokhman, D. 2022. “Analisis Penggunaan Majas pada Puisi Berjudul ‘Aku Cemburu, Selalu Kamu, dan Jarak’ Karya Prilly Latuconsina”. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5. Hlm. 262-268.
- Rahman, Muhammad Adam. 2024. “Nizār Qabbānī dan Elegi Balqīs al-Rawi” dalam <https://alif.id/read/adn/Nizār-Qabbānī-dan-elegi-balqīs-al-rawi-b249371p/>. Diakses 2 Juni 2025.

- Rahman, Musyfiqur. 2019. *Begitulah Kutulis Sejarah Para Perempuan*. Yogyakarta: Penerbit Basa Basi.
- Ramadhan, I., Haeruddin, H., dan Rauan, A. G. 2021. “Majas Dalam Antologi ‘Begitulah Kutulis Sejarah Para Perempuan’ Karya Nizâr Qabbâni”. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*. Vol. 18. Hlm. 111-122.
- Rindiani, Al Dethia., dan Rakhtikawati, Yayan. 2023. “Majâz Pada Diwan Kitab Al-Hubb Karya Nizâr Qabbâni”. *PUPUJIAN: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*. Vol. 2. Hlm. 58-60.
- Sagala, Rumadani. 2016. ‘Balaghah’. Laporan Penelitian. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan. Bandar Lampung.
- Setaningsih, Ika. 2019. *Gaya Bahasa dan Penerapannya*. Klaten: Intan Pariwara.
- Setyawan, M. Y., dan Qalyubi, S. 2022. “Ilm Al-Uslûb dan Hubungannya dengan Ilmu-Ilmu Lain: Pengantar Stilistika Arab”. *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)*. Vol. 6. Hlm. 36-48.
- Setyawan, M. Y. 2022. “Urgensi Makna Kontekstual (*Dalâlah Siyâqiyyah*) dan Teori Kontekstual (*Naẓariyyah al-Siyâq*) dalam Penelitian Semantik: The Urgency of Contextual Meaning (*Dalâlah Siyâqiyyah*) and Contextual Theory (*Naẓariyyah al-Siyâq*) in Semantic Research”. *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*. Vol. 5. Hlm. 26-38.
- Shabriyah, N. S., dan Nuruddien, M. 2022. “Kontribusi Ilmu Balaghah terhadap Makna dan Sastra yang Terkandung dalam Ayat-Ayat Al-Qur’an”. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*. Vol. 10. Hlm. 69-85.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Suryaningsih, I., dan Hendrawanto, H. 2018. “Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip ‘Syarh Fî Bayân Al-Majâz Wa Al-Tasybîh Wa Al-Kinâyah’”. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. Vol. 4. Hlm. 1-10.
- Syarif, M., Amrah, dan Darmawati. 2023. “Sejarah Ilmu Balāghah, Tokoh dan Objek Kajiannya”. *Al-Waraqah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol 4. Hlm 14-15.
- Wulandari, Nuraisyah. A., Fahmi. M. I., 2024. “Language and Gender: A Case Study of Poetry Fragments By Nizâr Qabbâni”. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. Vol. 9. Hlm 207-210.