



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Museum sebagai <i>Experiencescape</i>	1
1.1.2 Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Batasan Penelitian.....	6
1.6.1 Batasan Substansial	6
1.6.2 Batasan Lokasi Penelitian.....	6
1.7 Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Museum.....	12
2.1.1 Definisi Museum	12
2.1.2 Elemen Museum.....	15
2.2 <i>Experiencescape</i>	17
2.2.1 Latar Belakang <i>Experiencescape</i>	17
2.2.2 Definisi <i>Experiencescape</i>	18
2.2.3 Komponen <i>Experiencescape</i>	19
2.3 Pengalaman dalam Konteks Museum.....	20
2.3.1 Definisi Pengalaman.....	20



2.3.2	Lingkup Pengalaman	20
2.4	Perilaku Pengunjung Museum	22
2.4.1	Definisi Perilaku	22
2.4.2	Indikator Penilaian Performa Museum Berdasarkan Perilaku Pengunjung	22
2.5	Karakteristik Pengunjung Museum.....	23
2.5.1	Definisi Pengunjung	23
2.5.2	Karakteristik Pengunjung	23
2.5.3	Karakteristik Pengunjung Museum	24
2.6	Landasan Teori	27
2.7	Hipotesis	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		33
3.1	Metode Penelitian	33
3.2	Lokasi Penelitian, Unit Amatan, dan Unit Analisis	33
3.3	Tahapan Penelitian	35
3.4	Variabel Penelitian	38
3.5	Instrumen Penelitian	47
3.6	Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	52
3.7	Teknik Penentuan Sampel Penelitian.....	54
3.7.1	Teknik Penentuan Sampel Observasi	54
3.7.2	Teknik Penentuan Sampel Kuesioner	54
3.7.3	Teknik Penentuan Sampel Wawancara	55
3.8	Teknik Pengumpulan Data Penelitian	55
3.8.1	Teknik Pengumpulan Data Observasi	56
3.8.2	Teknik Pengumpulan Data Kuesioner	56
3.8.3	Teknik Pengumpulan Data Wawancara	57
3.9	Teknik Analisis Data Penelitian	57
3.9.1	Teknik Analisis Data Observasi.....	57
3.9.2	Teknik Analisis Data Kuesioner	59
3.9.3	Teknik Analisis Data Wawancara	63
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		65
4.1	Museum di Daerah Istimewa Yogyakarta	65
4.1.1	Lokasi Museum di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	65
4.1.2	Klasifikasi Museum di Daerah Istimewa Yogyakarta	67



4.1.3	Museum di Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai Objek Wisata	73
4.2	Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	75
4.2.1	Lokasi Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	75
4.2.2	Visi, Misi, dan Tujuan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	76
4.2.3	Koleksi Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	78
4.2.4	Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta sebagai Objek Wisata	78
4.2.5	Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang Dapat Diakses oleh Pengunjung	79
4.2.6	Agenda Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	86
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		88
5.1	<i>Experiencescape</i> pada Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta Menurut Pengunjung	88
5.1.1	Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang Menarik Perhatian Pengunjung	88
5.1.2	Karakteristik Pengunjung	106
5.1.3	Pengalaman Pengunjung secara Keseluruhan	108
5.1.4	Pengalaman Pengunjung Berdasarkan Karakteristiknya.....	111
5.1.5	Hubungan Karakteristik Pengunjung dengan Pengalaman Pengunjung	125
5.1.6	Pengalaman Pengunjung pada Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta	129
5.2	Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Experiencescape</i> pada Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta Menurut Pengunjung	132
5.2.1	Faktor Fungsional.....	134
5.2.2	Faktor Sensori.....	140
5.2.3	Faktor Alam	144
5.2.4	Faktor Sosial.....	144
5.2.5	Faktor Budaya	146
5.2.6	Faktor Hospitaliti.....	146
5.2.7	Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Experiencescape</i> pada Ruang- Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta Menurut Pengunjung	147
5.3	Dialog Teoretis	149



5.3.1 <i>Experiencescape</i> pada Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta Menurut Pengunjung	149
5.3.2 Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Experiencescape</i> pada Ruang-Ruang di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta Menurut Pengunjung	150
5.3.3 Kesimpulan.....	152
BAB VI KESIMPULAN.....	154
6.1 Kesimpulan	154
6.2 Rekomendasi.....	156
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	163