

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Kerangka Konseptual	12
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Kerangka Penyajian.....	21
BAB II.....	23
2.1 Taylor Alison Swift	23
2.2 Swifties (Nama penggemar Taylor Swift).....	30
2.3 Taylor Swift Karaoke Party Yogyakarta	34
BAB III	46
3.1 Kedekatan Melalui Komunitas (Taylor Swift Joglosemar).....	47
3.2 Kedekatan dalam Taylor Swift Lirik (Representasi Lagu-lagu)	62

3.3	Kedekatan dengan <i>Merchandise</i> dari TSKP Yogyakarta.....	71
BAB IV		79
4.1	Komunitas Taylor Swift Joglosemar sebagai Ruang Eskapisme	79
4.2	Taylor Swift Karaoke Party sebagai Arena Legitimasi Pengalaman dan Pengetahuan.....	87
4.3	<i>Merchandise</i> dan <i>Photobox</i> sebagai Artefak Intimasi.....	93
4.4	Taylor Swift Karaoke Party sebagai Ruang Alternatif Intimasi.....	99
BAB V.....		102
DAFTAR PUSTAKA		107
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		126