UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Praktik Penggunaan dan Siasat Kaum Muda Merespon Algoritma TikTok
Ory Sinalsal Jayasasmita, R. Derajad Sulistyo Widhyharto, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

SKRIPSI 1
PRAKATA 3
ABSTRAK 4
ABSTRACT 5
DAFTAR ISI 6
BAB 1 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 4
1.6 Kerangka Teoritis 7
1.7 Metode Penelitian 11
1.7.1 Desain Penelitian 11
1.7.2 Kriteria Narasumber dan Fokus Penelitian 12
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data 13
1.7.4 Analisis Data 14
1.7.5 Penutup 16
BAB 2 17
RUANG SUNYI YANG RAMAI: TikTok DAN LARI DARI KENYATAAN 17
2.1 Ketika Eskapisme Digital Menjadi Pola 17
2.2 Generasi yang Hidup di Halaman Depan Algoritma 17
2.3 Retakan Senyap: Eskapisme Sebagai Ritual Zaman Baru 21
2.4 Rekognisi yang Rapuh: Identitas di Bawah Bayang-bayang TikTok 26
BAB 3
TIKTOK SEBAGAI KESEHARIAN 32
3.1 Eskapisme Dalam Mengakses TikTok 32
3.2 TikTok dan Gerak yang tak dikehendaki 35
3.3 TikTok sebagai Penutup Hari dan Rutinitas Terencana 42

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Praktik Penggunaan dan Siasat Kaum Muda Merespon Algoritma TikTok
Ory Sinalsal Jayasasmita, R. Derajad Sulistyo Widhyharto, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.4 Memahami Adiksi Pengguna..... 45

BAB 4

MELATIH UMPAN MEMBENTUK DIRI..... 49

4.1 Sadar dan Percaya Pada Algoritma..... 50

4.2 Imajinasi Algoritma..... 56

4.3 Membangun Ulang For You Page..... 63

BAB 5

PENUTUP..... 70

5.1 Kesimpulan..... 70

5.2 Catatan Kritis..... 72

DAFTAR PUSTAKA..... 73