



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMBANG	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
PATHISARI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan/Kerangka Teori	15
1.6.1 Teori feminisme	15
1.6.2 Representasi	19
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.8 Sistem Penyajian	28
BAB II DESKRIPSI OBJEK MATERIAL, SINOPSIS CERITA, DAN WATAK TEMBANG MACAPAT	30
2.1 Deskripsi Objek.....	30
2.2 Sinopsis	36
2.2.1 Pupuh 1 Asmaradana.....	36
2.2.2 Pupuh 2 Pangkur	38
2.2.3 Pupuh 3 Sinom	39
2.2.4 Pupuh 4 Durma	41
2.2.5 Pupuh 5 Dhandhanggula	42
2.2.6 Pupuh 6 Asmaradana.....	43
2.2.7 Pupuh 7 Sinom	44
2.2.8 Pupuh 8 Durma	46
2.2.9 Pupuh 9 Dhandhanggula	47
2.2.10 Pupuh 10 Asmaradana	49
2.2.11 Pupuh 11 Pangkur	51
2.2.12 Pupuh 12 Durma	53



2.2.13 Pupuh 13 Asamaradana.....	56
2.4 Watak Pupuh " <i>Layang Mursada Pesisiran</i> "	56
2.4.1 Asmaradana.....	57
2.4.2 Pangkur	60
2.4.3 Sinom	64
2.4.4 Durma.....	65
2.4.5 Dhandanggula	70
BAB III PEREMPUAN-PEREMPUAN DALAM "<i>LAYANG MURSADA PESISIRAN</i>".....	74
3.1 Penggambaran Perempuan dalam " <i>Layang Mursada Pesisiran</i> "	74
3.1.1 Dewi Sukarsi	74
3.1.2 Dewi Sundari.....	78
3.1.3 Nyai Nambi	82
3.1.4 Dewi Gendrasari.....	85
3.1.5 Dewi Retna Kumala	87
3.1.6 Ni Suwarsi.....	89
3.1.7 Dewi Sumilah.....	91
3.2 Imanensi Perempuan dalam " <i>Layang Mursada Pesisiran</i> "	93
BAB IV REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM "<i>LAYANG MURSADA PESISIRAN</i>".....	98
4.1 Kesadaran sebagai <i>Sang Liyan</i>	98
4.2 Perempuan Transenden	101
4.2.1 Perempuan Sebagai pemimpin.....	102
4.2.2 Perempuan Sebagai Penolong	107
4.2.3 Kebebasan dalam Ekspresi Diri	111
4.2.4 Perempuan sebagai Pelaku Politik yang Cerdik	117
BAB V PENUTUPAN.....	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	123
RINGKESAN PANALITEN	126
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	129