

INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai diskriminasi terhadap perempuan dan respons yang diberikan dalam komik “Kitchen (키친)” Seri 1-3 karya Jo Joo Hee. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bentuk-bentuk diskriminasi terhadap perempuan dengan menggunakan teori penghilangan simbolik Gaye Tuchman dan menjelaskan respons terhadap diskriminasi tersebut dengan menggunakan teori *coping* Lazarus dan Folkman. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif-kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan adanya tujuh tindakan penghilangan simbolik yang meliputi satu tindakan penghilangan (*omission*), empat tindakan peremehan (*trivialization*), dan dua tindakan penghukuman (*condemnation*) yang memiliki kesamaan dalam mendiskriminasi eksistensi perempuan. Dari tujuh tindakan penghilangan simbolik, ditemukan satu tokoh yang tidak memberikan respons, sedangkan enam lainnya memberi respons yang terbagi ke dalam respons berfokus pada emosi dan respons berfokus pada masalah.

Adanya tujuh tindakan penghilangan simbolik menunjukkan bahwa masih terdapat diskriminasi terhadap perempuan di dalam karya yang banyak membahas tentang perempuan. Kemudian, ditemukannya respons dari para korban penghilangan simbolik menunjukkan bahwa para korban dalam komik ini masih memiliki rasa berdaya dan menyadari haknya untuk memberi tanggapan terhadap diskriminasi yang ditujukan pada dirinya.

Kata kunci: penghilangan simbolik, respons, perempuan, Kitchen

ABSTRACT

This study discusses discrimination against women and the response they show in the comic “Kitchen (키친)” series 1-3 by Jo Joo Hee. The purpose of this study is to explain the forms of discrimination against women using Gaye Tuchman’s symbolic annihilation theory, and to explain the response to such discrimination using Lazarus and Folkman’s coping theory. This research was conducted and written using a descriptive-qualitative method.

The results show seven acts of symbolic annihilation including one act of omission, four acts of trivialization, and two acts of condemnation which has similarities in discriminating against the existence of women. Of the seven acts of symbolic annihilation, one omission victim character did not show response, while the victims of the other six symbolic annihilation acts show responses that were divided into emotion-focused responses and problem-focused responses.

The existence of seven acts of symbolic annihilation shows that there is still discrimination against women in a work that discusses a lot about women. Then, the discovery of responses from the victims shows that the victims in this comic still have a sense of empowerment and are aware of their right to respond to the discrimination that directed at them.

Keywords: Kitchen, symbolic annihilation, response, women