

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, S. 2011. *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*. Bandung: Bina Cipta.
- Damayanti, S. 2018. *Penghancuran Simbolik (Symbolic Annihilation) Pada Perempuan di Iklan Televisi Wonderful Indonesia The Journey to a Wonderful World*. Interaksi Online. (6)2. 36-46.
- Gerbner, G., Gross, L. 1976. *Living With Television: The Violence Profile*. Journal of Communication. 182. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1976.tb01397.x>
- Harahap, Nur, Hidayah, P. 2022. *Perempuan dan Budaya Patriarki*. Prosiding Seminar Nasional. 1-8.
- Hidayati, Nur., Fadhila, Ardiani, N., Prasetyo, Muhammad, A. 2020. *Narasi Domestikasi Perempuan Era Kemerdekaan pada Enam Cerpen yang Terhimpun dalam Buku Tandus*. Jurnal Wanita dan Keluarga. (2)1. 1-15.
- Jo, J. 2009. *췑/췒/1*. Seoul Cultural Publishers.
- 2010. *췑/췒/2*. Seoul Cultural Publishers.
- 2010. *췑/췒/3*. Seoul Cultural Publishers.
- Jo, J. 2015. *Kitchen 1*. Noura Books.
- 2015. *Kitchen 2*. Noura Books.
- 2015. *Kitchen 3*. Noura Books.
- Juditha, C. 2015. *Gender dan Seksualitas dalam Konstruksi Media Massa*. Jurnal Simbolika. (1)1. 6-14.

- Kim, J., Kim, I., Park, D., Lee, B., Lee, H., Jeong, H., Choi, J. 2005. *외국인을 위한 한국어 문법* 2. Seoul: Communication Books.
- Klein, Huge, & Shiffman S Kenneth. 2009. *Underrepresentation and Symbolic Annihilation of Socially Disenfranchised Groups ("Out Groups") in Animated Cartoons*. <https://doi.org/10.1080/10646170802665208>
- Kusumaningrum, Ayu, Fitri. 2020. *Symbolic Annihilation Terhadap Tiga Tipe Perempuan Era Victoria dalam Hetty Feather Karya Jacqueline Wilson*. *Atavisme*. (2) 23. 189-205.
- Lazarus, Richard, S., Folkman, Susan. 1984. *Stress, Appraisal, and Coping*. Springer Publishing Company.
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Noviana, F. 2022. *Symbolic Annihilation of Women in The Classic Japanese Children's Folktale "Kaguyahime"*. Marwah: *Jurnal Perempuan, Agama, dan Gender*. (21)1. 1-13.
- Pragholapati, Andria., Ulfriti, Wida. 2019. *Gambaran Mekanisme Coping pada Mahasiswa Program Studi Sarjana Keperawatan Tingkat IV yang Sedang Menghadapi Tugas Akhir di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan X Bandung*. *Humanitas*. (3)2. 115-126.
- PB, Fossali. 2008. *Seven Conditions for The Gastronomic Sciences*. *Gastronomic Sci*. 4(8).
- Putri, R. A. 2021. *Anihilasi Simbolis dan Resistensi Perempuan dalam Novel Vox Karya Christina Dalcher*. Universitas Gadjah Mada.
- Putri, R. A., Saktiningrum, A. 2021. *Symbolic Annihilation Terhadap Eksistensi Perempuan dalam Serial Bridgerton*. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. (5)2. 178-204.
- Rohmah, S., Ilahi, R. P., Zulaiha, E. 2021. *Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. (6)2. 193-206.

- Sofiana, N., Arsiantie, F., Rosmana, N. A., Febriati, S. 2013. *Representasi Perempuan dalam Majalah Lifestyle*. Jurnal Studi Komunikasi dan Media. (17)1. 39-74.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Thadi, R. 2014. *Citra Perempuan Dalam Media*. Syi'ar. (14)1. 27-38.
- Trisno, Rudy., Thedyardi, Clinton., Darmady, Irene, S. 2020. *Pantolon Campuran dengan Metode Twisting Pattern untuk Penjahit Gang Opek*. Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia. <https://doi.org/10.24912/jbmi.v2i2.7235>
- Tuchman, G., Daniels, A. K., Benet, J. 1978. *Hearth & Home: Images of Women in The Mass Media*. Oxford University Press.
- Udasromo, Wening. 2017. *Women and The Reproduction of Literary Narratives in The Construction of Nation*. Litera. (16)2. 180-188.
- Walidin, W., Saifullah, Tabrani. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.